

سياسيين وحزبيين وزعماء
تستغرق ان تجري المناقشة
وهو المنتخب اصولا وهو
الذي لم يتبادر الى الحكومتين
مسؤولا، في التخفيف
والفلسطيني، والعمل على
يتعرض لها سكان
البراجنة وعلى ايدي
لوزراء اعلى في الحكومتين
كان من الممكن ان
الرئيس الشاذلي في دول
الحكومة والموزاء الاخر
الخمسات، وتصوروا في
مشور الشقيق نحو
ولكن الذي حدث ان
صورتهم في الذات على

● أقام السيد الياس ومضان حلة للاصدقاء بمناسبة نجاح كريمة بسملة وحصولها على نسبة ٩٣٪ بالمائة بامتحانات الثانوية. وقد تلقت بسملة العديد من الهدايا من الاهل والصديقات. مبروك.

● المهندس رضا عبدالعزيز رجل الاعمال المعروف عاد مؤخراً من القاهرة بعد زيارة الاهل والاصدقاء وقد زاول نشاطه بكل همه يا هلا.

● يحتفل في الثاني من الشهر المقبل بزفاف الزميل عبدالستار ناجي على الأتية المهندسة سحر كريمة الحاج روي اسما عيل شرف. وقد وجّه الزميل عبدالستار رفاق الدعوة على الزلاء والاصدقاء.

● الزميل جورج سعد المخرج الفني لـ «الرأي العام» ودع الاهل والانجال لقضاء اجازة سعيدة في ربوع لبنان، بالسلامة.

وجه اليوم

مي ابو حاكمة:

لوقت للعب



● مي ابو حاكمة كتبت روضة سليم

مع انها خجولة الا انها ترتدي ملابسها على أحدث خطوط الموضة .. كذلك فقد أدت دوراً جدياً بمسرحية «ابو الحسن يسعد دينه» التي قدمتها جمعية اللغة الانجليزية بجامعة الكويت .. حيث ملأت دور المدين الذي يطالب ابو الحسن بديونه ..

الاسم: مي ابو حاكمة .. طالبة بالثانية بجمعية اللغة الانجليزية بجامعة الكويت ..

سالتها: هل كان من الصعب عليك تشيل دور رجل؟

قالت مي: كلا لم يكن من الصعب .. لكنني شعرت ان تشيل دور رجل نوع من التميز .. كما انه نوع من القدرة على التمثيل ..



● الزميل الاستاذ جورج ابراهيم الخوري رئيس تحرير «الشبكة» يضل الى الكويت في مهمة صحفية وهو موضع حفاوة وتكريم العديد من الاصدقاء والزلاء. يا هلا.

في ذمة الله
— منة سعد الفرج — ٨٠ عام —
— خيطان شارع فيصل ق/٢ —
٢٢٩/م
— يوسف السيد محمد — ٨٤ عام —

بطاقة فيزا الجديدة

من البنك التجاري



السحب المصرفي لك اكر من هـ بنك اليا في مدن العالم الرئيسية

على بطاقة فيزا الجديدة من البنك التجاري والتي تحمل رقمك الشخصي السري. تستطيع الحصول على هذه الخدمة. اضافة الى الخدمات الاعتيادية التي توفرها بطاقة فيزا. دع البنك التجاري يستقبلك الآن فالوقت مناسب لتجديد بطاقتك الحالية او لتقديم طلب جديد والحصول على بطاقة فيزا الجديدة في اقل من خمسة ايام.

* سحب المبالغ النقدية متوفرة حالياً في كل من: الولايات المتحدة، بريطانيا، فرنسا، اسبانيا، ايطاليا، النرويج، السويد، استراليا، اليابان، هونغ كونغ، بورتوريكو.

في البنك التجاري العرف واضح
البنك التجاري Commercial Bank

حفل زفاف... في خيمة الساس



ليلة سوف يتحدث عنها الناس

حفل الزفاف... ليلة العمر تنتظرها اول العمر... وتعيشها بقية العمر... مع رفيق العمر... نشاء الله طول العمر ليلة العمر... هي شعور ترتقيه... وتعيشه... ولا يمكنك وصفه وخدمة ساس... مثلها مثل ليلة الزفاف تجربة لا يعبر عنها الكلام خيمة الساس... احساس يغمرك بانك تعيش سحر البيت العربي القديم بفوانيسه... وسجاده... وابوابه... وشبابيكه... في خيمة الساس... ماض اصيل... بخور وعطور... دماء الشرق وثراؤه... كبرياء السماء... وتواضع الصحراء... فلنكن ليلة العمر... تحياها انت ورفيق العمر... يحتفل بكم الناس... وتستضيفهم بخيمة الساس

للحجز... **SAS** **Kuwait Hotel**

نراكم في الساس

خيمة الساس تتسع لـ ١٠٠٠ شخص... مكيفة مركزياً... مداخل خاصة للعروس والمدةوين... غرفة لزينة العروسة... اتصل بالسيد مسعود جابر... تلفون: ٤٠٦/٥٦٧٠٠٠... وحدد معه موعد لزيارة الخيمة لتلمس بنفسك ما ننجز عن وصفه.

هكذا منذ انزل

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
«مسابقات» اقترأ

تسهيلاً للقراء... نبدأ بـ «اقترأ»... وتكونا للثقافة العامة واتساعاً من أول كلمة نزلت في القرآء... نكرم «اقترأ»... نعلن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عن سابقة بين الطلبة والطالبات... «القرآن» في دروسه وتلخيصه... مع قد نلجأ أحد الكتب في المجالات التالية:-

- ١- التواريخ العربية القديمة
- ٢- علوم الهندسة
- ٣- العلوم الفلكية
- ٤- العلوم الطبيعية

فيل من يجد في نفسه... ويكتشف... بالأساقفة... ثمة البيانات المرفقة... أو التقدم بطلب للمؤسسة... من أجل... وشروط... وقوانين... ونماذج التلخيص.

هذا وأمر... في... ٢٠٠٠... ١٤٠٧... هـ الموافق ٧ سبتمبر ١٩٨٦ م.

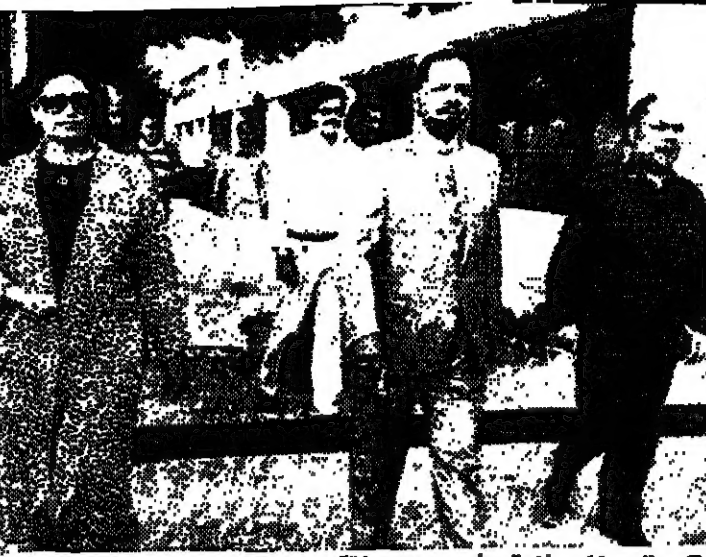
تطلب... «اقترأ»

إسم المرسل: _____
العضو: _____
رقم الهاتف: _____

يرسل إلى: السيد مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
ص.ب. ٢٥٧٦٣ - صافى - الكويت ١٣١١٣
ويكتب على الملف من الخارج «مسابقة اقترأ»

الجلسة الأخيرة للمؤتمر الوزاري في بروكسل اليوم

اتفاق بين معظم أعضاء منظمة أوبك على السعر والانتكاج



يمني يغادر فندقه في بروكسل برفقة زوجته ووزير النفط اليمني فوزي كشوكي

أعلن رئيس المؤتمر الوزاري الـ ١٨ لمنظمة البلدان المصدرة للبترول أوبك وزير النفط اليمني فوزي كشوكي أن أغلب دول أوبك وافقت على مستوى سعري محدد وعلى سقف للإنتاج في فترة الربيع الثالث...

وغير الوزير اليمني فوزي كشوكي أيضا عن اعتقاده بأن الدول المنتجة خارج أوبك ستسكن إلى قناعة بأن المصلحة العامة والمشاركة في التعاون تام بين جميع الدول المصدرة للبترول...

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الآتية - ٢ -

Table with exchange rates and prices. Columns include: العملة (Currency), الدولار الأمريكي (US Dollar), الجنيه الإسترليني (British Pound), الفرنك السويسري (Swiss Franc), etc.

Table with exchange rates and prices. Columns include: بورصة لندن (London Stock Exchange), بورصة نيويورك (New York Stock Exchange), بورصة طوكيو (Tokyo Stock Exchange), etc.

Table with exchange rates and prices. Columns include: بورصة لندن (London Stock Exchange), بورصة نيويورك (New York Stock Exchange), بورصة طوكيو (Tokyo Stock Exchange), etc.

مصطفى الشمالي

اقامة تعاون اقتصادي وفني مشترك مع الاردن

قال وكيل وزارة المالية والاقتصاد المساعد للشؤون الاقتصادية مصطفى الشمالي أن الكويت والاردن تدرسان حاليا اقامة تعاون اقتصادي وفني مشترك بين البلدين...

ليست هناك ازدواجية في الصناعات

المقامة في دول مجلس التعاون

قال الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله الكويز ان اقتصاد على أسس السوق الحرة الذي أثبت نجاحه وأن سياسات الدعم وتوفر حوافز الانتاج...

قيس الشريدة

اقامة المشاريع المشتركة لكسر الاحتكارات الأجنبية

قرر الاتحاد التعاوني العربي ومعه بغداد في ختام اجتماعاته أمس بالامارات التي استمرت ثلاثة ايام اقامة معرض شعبي تخصصي للصناعات الخفيفة العربية في امارة الفجيرة...

الخرافي يعود

البحر الأحمر

والذي وضع النقاط على الحروف وعبر بصدق عن نوايا الكويت في دفع العمل الاقتصادي المشترك بما يعود بالفائدة على الشعوب العربية جميعها...

وأضاف الشمالي: ان الاجتماع بحث كذلك المعايير والاسس التي يتم على ضوئها توزيع المشاريع التي تقع على هذه المناطق الفنية وفق أولويات واضحة ومتفق عليها...

وقد ضم وفد الكويت المشارك في احتفالات صندوق أوبك مدير عام الصندوق الكويتي للتبعية الاقتصادية العربية فيصل الخالد ومدير العمليات الخارجية بالصندوق عبدالوهاب البدر ووكيل وزارة المالية والاقتصاد مصطفى جاسم الشمالي ومدير مكتب الوزير فهد المودة...

اعلان عن بيع بالزاد العلني

تعلن مؤسسة تسوية المعاملات بأسهم شركات التي تمت بالأجل

- ١- طابع انجليزية ٢- عطورات ٣- طباطبات وملابس ٤- قوارب زرقاء ٥- مواد بناء ديكور أبيض، أبواب، أقال ٦- مولد كهرباء جديد - ماركة دويسيت الألمانية ٧- كبريسور هواء - ماركة أماراند الز- المانية الصنع ٨- بلاط قطع وشاش ٩- معلقات ولوازم كهربائية

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية والعادية

يسر مجلس إدارة الشركة الكويتية للاستثمار (ش.م.ك.)

دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية المقرر عقدها على التوالي في الساعة الخامسة مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/٢٣ شارع مبارك الكبير، وذلك للنظر في الامور المدرجة على جدول الاعمال المرسلين بالبريد المسجل.

رسالة مصر

الأهلي.. سحق الزمالك في الكرة الطائرة

مصر تغتذر عن الاشتراك في البطولة العربية لرفع الأثقال بسورية



حادثة صديقي

الأهلي وجوده بفضل إصرار اللاعبين من قبله وبفضل تشجيع جمهوره...

القاهرة من عبدالفضيل طه : استطاع فريق الأهلي أن يظل إعلان...

الشوط الثاني : كان شوط الأثرية ظهرت فيه أرواح...

حادثة صديقي : يشكو الغنى : تقدم حادثة صديقي نجم مصر والأهلي...

الشوط الثالث : وفي هذا الشوط أكد الأهلي أحقية...

في هذا الشوط الأول بالتسجيل : بدأ الأهلي الشوط الأول بالتسجيل...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

محمود حسن : مدرب السعدية : مصر في البطولة العربية...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

علي عسكر يثقل العربي في مؤتمر الاتحاد العربي لكرة القدم بالرياض

ذكر امس ان مجلس إدارة النادي العربي حدد يوم ٢٠ سبتمبر المقبل...

اجتماع الجمعية العمومية للنادي الفيصلي : تجتمع اليوم الجمعية العمومية...

ابولغد غادر البلاد الى تونس : غادر ابولغد امس البلاد الى تونس...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...



حارس الأرجنتين : انه يوم ميلادي

حارس الأرجنتين : انه يوم ميلادي : صرح بيدروس الهداف البارز...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

الزمالك بطل البند : فاز فريق الزمالك تحت ١٧ سنة...

رومينيجه يشارك منذ البداية

بيدو في حكم المؤكد أن يشارك كارل هانيز رومينيجه من بداية المباراة...

بيكنباور - الأرجنتين أقوى خصم

قال بكنباور - أن الأرجنتين ستكون أقوى خصم يواجهنا ، فقم لا بدون...

البريطاني كوي يستعيد هيئته

استعاد اللاعب الكيني كويرو مكانته وإلياقته على أفضل مستوى بعد سنة...

بيلااردو : أقيمت مارادونا

الاول الاحمري فرانكي بزمين : قال بيلااردو : أقيمت مارادونا...

سان مكسكسو ٨٦ هي بطولته ولد ذلك احسان

كانت الأرجنتين مهزومة ١/٢ قبل عشر دقائق من نهاية مباراتها مع...

عودة عايض العتيبي الى الساحل

وافق النادي العربي على طلب عايض العتيبي للعودة مرة...

خيطان يبدأ نشاطه الثلاثي

يبدأ نادي خيطان نشاطه لجمع الفرق الرياضية بالنادي وذلك...

وفاة اول حارس مرمى لنادي الكويت

انتقل امس الاول الى رحمة الله تعالى علي عبدالرحيم اول حارس...

برشلونة وامستردام تقشان حملة دعائية في المونديال

وحرس عدة برشلونة على ان يضرب مثلا للتدليل على مدى تحمس...

برشلونة وامستردام تقشان حملة دعائية في المونديال

وحرس عدة برشلونة على ان يضرب مثلا للتدليل على مدى تحمس...

برشلونة وامستردام تقشان حملة دعائية في المونديال

وحرس عدة برشلونة على ان يضرب مثلا للتدليل على مدى تحمس...

برشلونة وامستردام تقشان حملة دعائية في المونديال

وحرس عدة برشلونة على ان يضرب مثلا للتدليل على مدى تحمس...

برشلونة وامستردام تقشان حملة دعائية في المونديال

وحرس عدة برشلونة على ان يضرب مثلا للتدليل على مدى تحمس...



● يتحدث للزيرة خلود سالم



● في مسرحية يا جوج وماجوج

حديث مع الكاتب الاذاعي مبارك الحشاش

اجرت الحوار : خلود سالم

★ تتركز الاضواء هذه الايام على الكاتب «مبارك الحشاش» الذي استطاع بأسلوبه الكوميدي وشخصياته الانسانية جذب المشاهد الى شاشة التلفزيون من خلال عمله التلفزيوني «رقية وسيكة» والحشاش منذ عرض المسلسل وهو يتنقل من لقاء الى لقاء آخر كدليل مباشر على نجاحه في الوصول للمشاهد من التجربة التي يمكن وصفها بأنها الاولى في الكتابة للتلفزيون، باعتبار ان التجربة الفعلية الاولى لم تعرض من خلال الشاشة الصغيرة.. ولكن ومن بين جملة اللقاءات التي اجريت له فوجئت بموقف غريب اتخذه الحشاش حول الآراء التي قيلت عن عمله في لقاء أجرته معه المذيعة «أمينة الشراح» في الحلقة الخاصة من لقاء «الميد» فقد كان منفصلا ومنفصلا لمسلسله التلفزيوني الاول رغم ان الواقع يقول ان المواقف النقدية الصحفية قد اجتمعت على نجاحه وجودته احببت ان التي به لا للتحديث عن «رقية وسيكة» فقد نال نصيبه السوافي من الشرح والحديث والمناقشة.. ولكن لاثنين منه سبب هذا الموقف وسبب انتقاده الفريب الذي اوضحه ولعله يكون فيه معقولا :

★ لم اكن منفصلا في حققة «لقاء الميد» وانتقادي لم اقم به ما كتب حول مسلسل «رقية وسيكة» في الصحافة الفنية.. ما حصل انني سئلت حول ما «قيل» عن العمل لا اقول هنا بان النص الاصلي الذي كتبه كان من (١٣) حلقة ولكن تم تقليصه ليكن (٧) حلقات شخصيات اثناء الاعداد للعمل واتاه عرض للرقابة واتاه تسجيله ومونتاجه.. وفي الحقيقة لقد كان «الاولد الحلال» يطولون من شأنه كثيرا وقالوا لي بأنه فاشل وغير صالح للتلفزيون.. يسبق لي امام هذه المواقف ان اتفعل دون ان يكون من وراء ذلك اي حقد او ضيق.. وهنا يجب ان اوضح ان الصحافة الفنية برية من «الكتب» التي ابدت في «لقاء الميد» لاني كنت اقدم اشخاصا بعديين عن الصحافة.. «عارفين» انهم..

★ كيف استطعت ان توابك لغة الكاميرا وتخلق هذا ذاباقي متعاضد ومتحور رغم انك كاتب اذاعي بالدرجة الاولى؟

★ كنت ولزيت عند كتابتي للاذاعة اتعاضد مع الشخصيات التي ابتكرتها واتخيلها كشخصيات تلفزيونية.. حتى استطعت بعد ذلك اقتاع المستمع بأنه يستمع للعمل الاذاعي وكأنه يشاهد شخصه امام عينيه لا يمكن بعد ذلك من ربط المستمع بالميكروفون بشكل خفي وفاعل في نفس الوقت.. ومن هنا وبعد نجاح أكثر من عمل اذاعي لي شعني بعض الاصدقاء للكتابة للتلفزيون باعتبار ان اسلوبهم صالح للشاشة الصغيرة ومن هؤلاء المشجعين الاخاء سعد عبدالله التي كان لها الفضل الاول في تحويل مسلسل رقية وسيكة الاذاعي الى مسلسل تلفزيوني مع بعض التعديلات ثم جازلت بانجاحه رغم انه لكانت ليس له تجربة سابقة في التلفزيون وقد كنت متخوفا كثيرا من هذه التجربة وابدت تخوفي هذا لاخت سعاد وصارحتها بان سقوط عمل لها ان يؤثر على تاريخها التلفزيوني في حين انه يعني نهايتها لانها التجربة الاولى لي.. ولكنها مع ذلك وقفت

في رقية وسيكة رست شخصيات الفراش والميكانيكي والصباغ والحارس من خلال معايشتي لشخصيات حقيقية تتنم هذه المهن وتعيش في بيوت المزمار فعلا.. وكنت اريد من ذلك ان اخاطب رجل الشارع والامانة السادي.. لقد انتقدت زوجتي ذات يوم لان غري يحاول القرب الى السولوين ورجل الكراسي الفخية في حين اصر على معايشة النمط العادية وهذا طبعا يضيف لي كتاب وعصر يحاول ان يتجاوز مع متطلبات القطاع الاوسع

في رقية وسيكة رست شخصيات الفراش والميكانيكي والصباغ والحارس من خلال معايشتي لشخصيات حقيقية تتنم هذه المهن وتعيش في بيوت المزمار فعلا.. وكنت اريد من ذلك ان اخاطب رجل الشارع والامانة السادي.. لقد انتقدت زوجتي ذات يوم لان غري يحاول القرب الى السولوين ورجل الكراسي الفخية في حين اصر على معايشة النمط العادية وهذا طبعا يضيف لي كتاب وعصر يحاول ان يتجاوز مع متطلبات القطاع الاوسع

نهاية الفيلم ان القانون قد يخطئه احيانا عند التحقيق مع المواطنين.. سبب ظروف خارجة عن ارادتهم.. في هذا الفيلم الذي حصل تصويره بالعديد من المواقف الكوميديية ابرزها ذلك الموقف الذي يشرح (سلي) او سباح انور.. في حوار لها مع والده.. جميل راتب الذي يلعب دور (رئيس النيابة) وفي الحقيقة الرئيسية في الفيلم ان والد الحبيبة هو الذي يشتم خبيب ابنته بالقتل - نجد انها في محاولتها لانتعاش براءة خبيبها جابر (محمود مسعود) تخطفه سباح انور اثناء التصوير حوالي ست مرات مما حدا بالمخرج ناصر حسن الى تكرار كلمة (ستوب) الشهيرة ست مرات والشبابان حوار احد اليه في هذا المشهد يتطلب ان تتأدى (سباح او سلي) والدها جميل بلقب بابا جميل.. لكن سباح انور لانتعاشه الدائبة مناداة على أنه (اونكل جميل) فانها تنسى الحوار

تماما.. بل يرتكبها احد اصدقائه.. الا ان كل الدلائل تشير الى انه مرتكب هذه الجريمة.. حتى ان القاضي الذي يحكم في هذه القضية لا يسهل الا ان يصر عليه حكما بالسجن.. على حين تحاول خبيبته سليوى اثبات براءة الحبيب.. لا يقول لنا ناصر حسن في

الفنان والرعاية المطلوبة

اغلب الفنانين في الكويت يعملون من اجل «اكل الميش» لان الفن هو موردهم الرئيسي من اجل حياة افضل ولا ولادهم واسرهم.. هو مصدر دخلهم الوحيد.. وبذلك ترتبط زيادة مورد الفنان تبعاً لجوده وتعبه وقبوله للادوار التي تعرض عليه.. وما دام الفن هو مصدر الرزق اذن من الصعب ان تفصل ذلك عن تنازل الفنان الى اقل درجة من العطاء الفني في سبيل قوله الدور غير المناسب لانه يريد ان يعيش.. وربما لكثرة رفضه للادوار بصورة متتالية قد يصطلي مبررا لآخرين انه لا يريد العمل ويتم خطبه نهائيا من سجلات بعض المخرجين الذين لا وقت لديهم ليسألوا اين فلان؟؟ ولماذا رفض الدور؟؟ وانهم لا وقت لديهم ليبحثوا عن اسباب الرضى لوجود عدد آخر من الفنانين على استعداد للعمل باجر اقل..

وعندما يتم تنظيم وتصنيف الفنانين حسب اسس وقواعد وضوابط وبعد دراسة دقيقة للواقع الفني سيتم تكريم فئة من الفنانين بحكم الاقدمية والخبرة والعطاء الفني تقديرا وتكريما لهم لا يتأثر بما يقدم من اعمال فنية.. لان ما يقدم يعتبر عالا اضافيا يأخذ اجره حسب درجة هذا العمل.. من هنا يمكن ان نحاسب الفنان على اعماله الفنية لا بل ان الفنان يحاسب نفسه قبل غيره ويفكر كثيرا قبل الموافقة على العمل الفني الجديد المعروض عليه ويحرص على اختيار ما يدعم رصيده الفني ومكانته وتكون الرقابة ذاتية من الفنان، اما ما يجري حاليا فهو عدم معرفة ظروف الفنان الاسرية اذا علينا ان نلومه على مستوى ما يقدم من اعمال فنية موجودة بالاستوديوهات طوال النهار وذلك من اجل لقمة العيش..

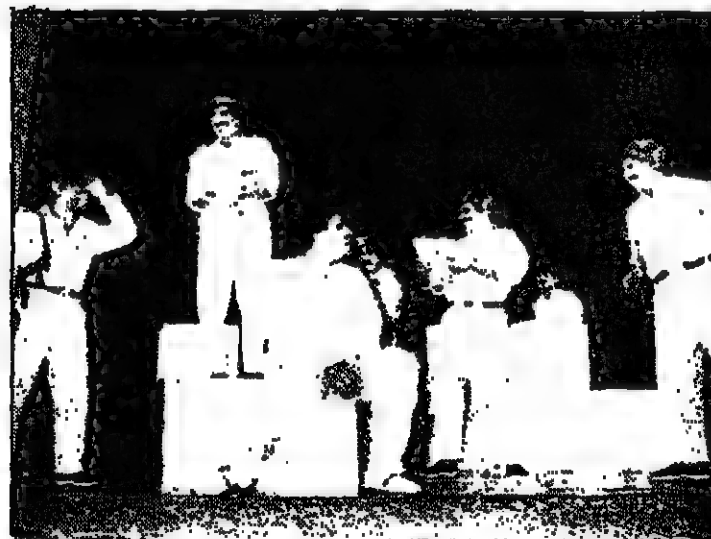
واخيرا نوجه يقدم اعمالا فنية اقل من المستوى المطلوب!!
الفنان عندما يكبر عمرا وفنا يحتاج الى من يرعى شؤونته حتى يعيش حياة كريمة في ايامه الاخيرة..

بلال عبدالله

باي - باي عرب على مسرح المركز الملكي الاردني

في اول اغسطس القادم يعرض الفنان عبدالحسين عبدالرضا مسرحيته الكوميدية باي - باي عرب على مسرح المركز الثقافي الملكي بالاردن بدعوة من ملكة الاردن - علما بان المسرحية من تأليف نبيل بدران ومن اعداد عبدالحسين عبدالرضا وبطولة عبدالحسين وحيات الفهد صالح حمد وداود حسن ومحمد حسن ومجموعة الشباب..

● عبدالحسين عبدالرضا

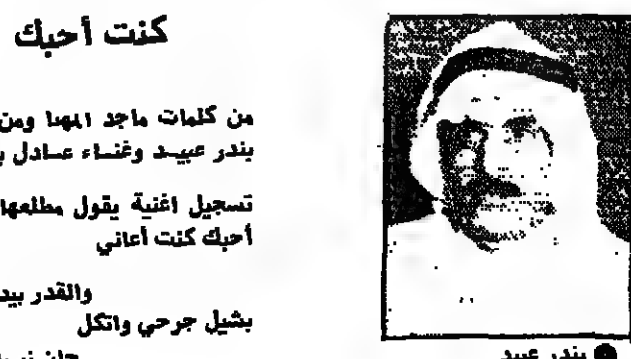


● مشهد من مسرحية باي باي عرب

البولشي «مريت» اغنية



● مريد البولشي
● مريت أنا مريت والشكوى في حالي
● مريت أنا مريت والدرب كان خالي
● عززت أنا أروح وأرجع
● بدرب الشوق واللطف
● واقول يمكن هي تتلع
● وواجهها أنا صدفة
● هذه مقدمة اغنية سجلها محمد البولشي من كلمات مبارك الحديبي والحان سليمان الملا
● ويقول المؤلف ان اللحن من تركيبة الايقاع الشعبي..



● بندر عبيد

فيلم في الطريق اليك مرارة الهيام

القاهرة : مكتب الراي العام
من خلال جريمة قتل.. مدروسة جيداً.. يقدم لنا المخرج والصفي ناصر حسن فيلمه الجديد «مرارة الهيام».. وهو الفيلم الذي تصب سباح انور فيه ولاول مرة دور البطولة.. والتي شاركها فيها الفنان الصاعد محمود مسعود..

امام جميل راتب ونظم شعراوي وجليمة محمود.. ومن تأليف وحوار احمد البية تدور أحداث الفيلم حول (جابر) او محمود مسعود الذي يتهم في جريمة قتل.. مدبرة ضده باحكام - رغم انه بعيد عنها

تماما.. بل يرتكبها احد اصدقائه.. الا ان كل الدلائل تشير الى انه مرتكب هذه الجريمة.. حتى ان القاضي الذي يحكم في هذه القضية لا يسهل الا ان يصر عليه حكما بالسجن.. على حين تحاول خبيبته سليوى اثبات براءة الحبيب.. لا يقول لنا ناصر حسن في

استمد شخصياتي من الشارع وبيوت العزاب



● مبارك الحشاش



● في مسرحية هذا المسلسل

الكويتية.. حتى المؤسسات الخاصة التي تتميز بارتعاج اجورها.. لا تمنح اجورا تلو على اجور الاذاعة وهذه حقيقة يجب عدم اغفالها.. ثانيا بالنسبة لتكرار بعض الاصوات والمخرجين الذين يسجلون اعمالهم، وانهم يسجلون ايضا!! وقد ادى هذا الى ابتعاد عن العمل مع الاذاعة لأكثر من اربع سنوات حيث استقر تعاوني مع الشركات الخاصة لانها لا تمنعني من مجاملة الفريق الذي يقدم علي ليتم الاعداد له اذاعيا ليكون بافضل صورة ممكنة..

★ ومن افضل مخرج اذاعي تعاملت معه؟

★ في الحقيقة ليسوا واحدا هم ثلاثة مخرجين، ارتاح كثيرا التعامل معهم واهتموا بعاملهم وانا مطمئن

تماما وتقولوا له ليصر ناصر حسن ويقول (انه بابا جميل وليس اونكل جميل.. ليشج المكان - سواء في شوارع القاهرة او في احيائها مثل حي الهندسين او المعادي او حتى في بعض الشقق المفروشة وستوديو الاحرام، وهي الاماكن التي يتم فيها تصوير الفيلم.. وكل هذا يعود الى الجلسات الاسرية التي تتم بين اونكل جميل او بابا جميل ومن سباح انور.. والتي يحكي جميل راتب خلالها ذكرياته لها ايام كان ممكلا في باريس والتي شارك خلالها في اعمال مسرحية وتلفزيونية عديدة..

الجديد في هذا الفيلم هو الاعتقاد التام على الوجوه المساعدة وفي القيام بطولة الفيلم فهذا هو

كتبت اعمالي للزراعة.. كمشاهد تلفزيونية لا كمشاهد اذاعي

تنقلت ما بين التمثيل والاعداد المسرحي والتأليف الاذاعي..

الى المثليين الذين لا يلتزمون بمواعيد التسجيل فيسيبون التكرار، اما النصف الثاني فبعضه يقع على قسم التنسيق الذي لا يحاول وضع خطة الاعمال الدرامية، كي تخدم العمل المقدم والاسماء المشاركة، شيق التكرار الذي يؤثر على الفنان المشارك.. اما بعض الامر - فيقع على الكاتب الذي لا يحسن رسم شخصياته بما يقدم الاسماء الفنية الموجودة وامكاناتها الذاتية..

★ اول نص اشتهر لي كان اسمه «الكذب عيب» وكان من بطولة عبدالحسين عبدالرضا وسعاد عبدالله وذلك في سنة ١٩٧٢ وقد اخرجته احمد مسعود.. اما اول نص كتبه فكان مسرحية «الانتصار» سنة ١٩٧١ من بطولة المرحوم مقرر الرشود وزينب الضاحي واخرجه احمد مسعود ايضا.. وكذلك اشتهر لي مسلسل باسم «تاكسي الحيلة» وهو عمل كوميدي قدم سنة ١٩٧٤ وقد اكون بهذا العمل اول من تنبأ بانتشار مكاتب سيارات الاجرة تحت الطلب!!

★ الاحذ انك تبذل كثيرا لاعمال الكوميدية؟

★ صحيح ان بدايتي كانت من خلال نص تراجيدي الا انني اقتنعت بأن كوميدي افضل لان اي انسان يمكن يتقبلها ويتجاوب مع الفكاهة والمغامير التي تلح من خلالها..

★ بدأت كممثل وامرست التمثيل المسرحي فعلا سنة ١٩٧٠ في مسرحية «يا جوج وماجوج» وهي من اخراج عبدالله فليح مع الفرقة الاهلية للتمثيل وكانت البطولة للنسائية لزينب الضاحي.. وبعد ذلك انتسبت للمسرح الشعبي ومكنت فيه مسرحية «هو المسلسل» مع احمد الصالح وابراهيم الصلال.. كذلك شاركت بدور «محسن» في مسرحية «شرايح بوعثمان».. ثم تركت التمثيل من «يومها» لاني اقتنعت بانني كاتب افضل مني ممثلا فاعدت اول نص مسرحي باسم «نور عيدة» ولكن حققي الادبي هضم فلم ينزل اسمي عليه وهذه المسرحية من بطولة المرحوم عبدالعزيز المسعود وجاسم النبهان وبريم الفضيان.. ثم كتبت اول مسرحية لي باسم يوم تحت التجربة وقد اخرجها خليفة خليفة ثم اعدت بتصرف نما لراشد المعادة باسم «المعارة رقم ٢٠» للمسرح الشعبي ايضا.. وبعد هذه التجربة المسرحية حولت نشاطي كاملا الى



● سباح انور ونباء يونس (المصاحبة)

فادى الى فتح الطريق امام هذه المواهب لكي تبذل وتصل على عاتقها مهمة تقديم اعمال سينمائية راقية.. وبهذا يستفيد محمود مسعود من هذه النتيجة ويصعد بخطى واثقة نحو القمة..

اما سباح انور فبعد ان تأقلمت في «بيت القاصرات» والعصافية وغيرها من افنانها تنيف الى نفسها رصيذا فنيا جديدا باعتادها على تقديم اعمال ملية بالانفعالات وتحرس على ان تقدم في كل اعمالها ادوارا سينمائية تاتل رضاء الجمهور واعجاب النقاد..

والى اللقاء عزيزي المشاهد مع الفيلم «مرارة الهيام» قريبا على الشاشة!



● محمود مسعود (بطل الفيلم)

تماما وتقولوا له ليصر ناصر حسن ويقول (انه بابا جميل وليس اونكل جميل.. ليشج المكان - سواء في شوارع القاهرة او في احيائها مثل حي الهندسين او المعادي او حتى في بعض الشقق المفروشة وستوديو الاحرام، وهي الاماكن التي يتم فيها تصوير الفيلم.. وكل هذا يعود الى الجلسات الاسرية التي تتم بين اونكل جميل او بابا جميل ومن سباح انور.. والتي يحكي جميل راتب خلالها ذكرياته لها ايام كان ممكلا في باريس والتي شارك خلالها في اعمال مسرحية وتلفزيونية عديدة..

الجديد في هذا الفيلم هو الاعتقاد التام على الوجوه المساعدة وفي القيام بطولة الفيلم فهذا هو

فازت بجائزة كان وهي دون العشرين



● فرناندا توريس

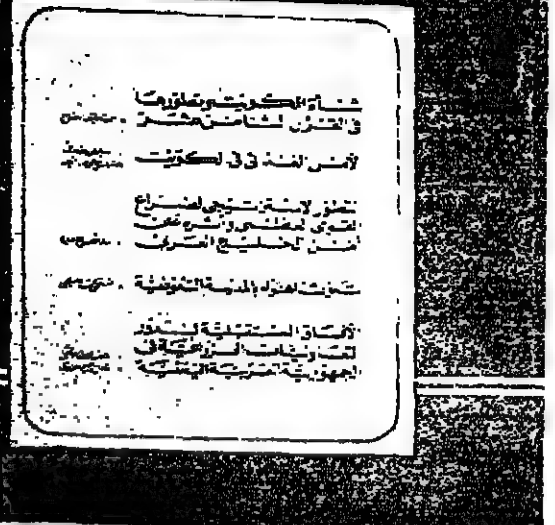
فرناندا توريس، اسم جديد في عالم الفن السابع، لم تصل بعد الى سن العشرين، لكنها نالت الجائزة كأحسن ممثلة في مهرجان كان هذا العام عن فيلمها «حشني عن الحب» اخراج البرازيلي: آرناالدو جابور.. وقد فازت بالجائزة بالمشاركة مع سكولا اللامانية عن فيلمها «روزا لكسبرج»..

مجلة دراسات الخليج

والجزيرة العربية

مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية

العدد ٨١٢٥
العدد ٨١٢٥



غلاف المجلة

صدر في الكويت مؤخرًا العدد السادس والأربعون من «مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية» الفصلية العلمية المحكمة التي تعنى بشؤون الخليج والجزيرة العربية السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والعلمية، وتصدر عن جامعة الكويت.

وقد احتوى العدد الجديد من هذه المجلة على خمسة بحوث هي: نشأة الكويت وتطورها في القرن الثامن عشر للدكتورة ميمونة خليفة الصباح، الامن الغذائي في الكويت للدكتور سليمان القدسي بالاشتراك مع مجموعة باحثين، التطور الاستراتيجي لصراع القوى العظمى وأثره على أمن الخليج العربي للدكتور بكر صباح تير، تكتل الهواء بالمدينة السعودية للدكتور فتحي محمد صليحي، والاتفاق المستقبلية لدور التعاونيات الزراعية في الجمهورية العربية السورية للدكتور ناصر عبدالله العولقي، والدكتور عادل ابراهيم هادي.

كما احتوى على مراجعات لثلاثة كتب هي: التساوي الاجتماعي بين اقطار مجلس التعاون العربي الخليجي للدكتورة فؤاد حدي يسيسو، القصة القصيرة في قطر للدكتور: محمد فافوق وأقبال هيكل وحسين عيد، والبن دراسة في البناء الطبيعي والاجتماعي والاقتصادي للدكتور: خالص الاشعب. وقد راجع هذه الكتب على التوالي: عبدالله عبدالرحمن، ومحمد حسن عبدالله، ومعتز محي الدين عبدالجيد.

هذا بالإضافة الى: الوثائق، التقارير، اليوميات، البيوجرافيا العربية والانجليزية، والملاحظات الانجليزية للباحث.

قصائد البهـ

للشاعر السعودي
عبدالله الصيخان

قدم تصعد الدرج
بخطى ماله صدى
يفتح الباب لا أحد
قدم تصعد الدرج
ولن ترتخي جديتها
؟ تسقط الظلال
نفضت أختها سني
ملك يسحر السحاب
كلما دذعت هبوب
قلت في ريحها مطر
فتسامت بخلة
فدوى العذق وانكسر
اجلسي بيننا غياب
وسوايف مهمة
مطري قبله ضباب
فالمسي الان اوله
مدن كيف من زجاج ؟
ومرايا من الحجر
ومناظر لا تبايع
وعصافير تشتري

ما الذي يجعل الذي
بين كفي وكفها
حوض تمنع لا يشي
بتفاصيل وجفها
لا تترى فيينا
سبع دور مهدمة
ينفض اليوم فوقها
لحن ناي محطمة
خرجوا كلهم وجاء
وأنا يتم أغنية
ليت لي خيبة وظل
ومراع مسورة
وقطيعاً من الذئاب
يعرس السور آخره
ولد يحسب الهوى
مقلما شاء واشتفى
وطني صار نخلتين
سقط السيف منها
صار زيتها يشي
دون أن تسمي ناز
قدم تصعد الدرج
بخطى ما لها صدى
يفتح الباب لا أحد
قدم تصعد الدرج



الشاعر عمر ابو ريشه

أما القصائد السياسية فسوف نشرها في وقت لاحق .
وقال ابو ريشه : انه بصدد انتاج شريط فيديو يحمل عددا من قصائده بصوته .
الجدير بالذكر ان الشاعر الكبير عمر ابو ريشه اختار مدينة جدة لاقامة فيها بصفة دائمة .

حوار مع الشاعر عمر ابو ريشه

نعم هناك دخلاء على الادب بالوطن العزبي
اناضد البرامج الأدبية الموجودة في الجامعات

الجامعات في الوطن العربي . حياتي العلمية أثرت على مذهبي في الشعر. وقال بان كل تلك البرامج والمدارس الادبية هي عجز من البعض على ان يأتوا بالجديد واقصد الجديد المبدع .

وحول سؤال عن توقف ابو ريشه كل هذه السدة ولم يقدم جديدا قال بان صحتي لا تساعدني ولكن رغم ظروف مرضي الا انني اقوم بعمل ودراسة جديدة فهناك دراسة عن ٦٣ شاعرة في الجاهلية و ١١٠ شاعرات في عصر الاسلام لم يعرفهن في العالم العربي واعتبره انا اروع ما قرأت لهؤلاء الشاعرات لقد اغفل التاريخ ذكرهن ولا ادري ما هو السبب ؟
انني اتحدى كل شعراء العالم ان يأتوا بما اتين به هؤلاء الشاعرات ربما لا نعرف نحن من هن هؤلاء الشاعرات الا النساء وولادة ولكن هناك الكثيرات اللاتي قدمن «روائع» لا يمكن لشاعر عربي اليوم او اوروبي ان يأتي بها .
واضاف ابو ريشه انني اعترم الان ان اطبع ثلاثة دواوين جديدة تضم بعض الاعمال الجديدة والقديمة .

جدة - الرأي العام

قال الشاعر عمر ابو ريشه «لرأي العام» انه ليس هناك شعر حديث او شعر قديم فالشعر هو الشعر ، مؤكدا ان هناك العديد من الدخلاء على الادب والشعر في الوطن العربي . واضاف ابو ريشه انه بصدد نشر ملحمة شعرية كبيرة تضم عشرة الاف بيت في السيرة النبوية مشيرا الى ان الشعراء لم يعطوا العطا «الامت» للسيرة النبوية كما يجب من خلال قصائدهم وان اغلب تلك القصائد التي قيلت لا تتفق مع المكانة التي كان يحل بها الرسول عليه الصلاة والسلام واصحابه الكرام .
واضاف عمر ابو ريشه حول سؤال عن المدرسة التي ينتمي اليها فقال : مدرستي في الشعر مدرسة مميزة وخاصة وتختلف عن المدرسة الأوروبية والعربية . القصيدة عندي قضية وموقف وليس هناك مذهب شعري انتمي اليه انا ضد البرامج الادبية الموجودة في

أدب عالمي

أربعة أصوات من جيل الرواد في الشعر الانجليزي الحديث

كتب محمد سهيل احمد

● في عام ١٩٠٨ استقر الشاعر الأمريكي الاصل (ازرا باوند) في لندن . وبذلك بدأ عهد جديد للحركة الشعرية هناك ... أخذ بالتنامي والمطامير وتعليم اميركي : باوند، ايليوت، الندي، بيكس، غريفز، ديلاي توماس . كان هاجس هؤلاء الشعراء ان يتخطوا مرحلة الشعر المكتوري الذي يبتله (اللوردي تيسون) في اوضح نماذجه . تحدث المرحر الناقد (فورد - مادوكس - فورد) عن (تيسون) قائلا : «ينبغي لشاعر مثله ان ينظر الى الشعر في حبيبه أكبر» .

الاربعه الكبار

في عام ١٩٠٨ قرأ ت. س. ايليوت مقالة آرثر سيونز : (الحركة الرومانسية في الادب) التي كان قد كتبها في اواخر القرن التاسع عشر، وتركت لديه انطباعاً قوياً بضرورة تغيير القيم الشعرية السائدة آنذاك .
والحقيقة ان الشعر الانجليزي الحديث يدب بالكتشع للشعراء اميركيان لما امتاز به شعرهم من نسج محكم وجرأة في التجريب وتوقد في الخيال ضمن خارطة الشعر الانجليزي اخترت أربعة من الشعراء الذين تركوا بصمات واضحة على الحركة الشعرية هناك :
وليم بتر بيتش

شاعر إيرلندي الاصل . بدأ يكتب الشعر وهو شاب دون العشرين . وكان يتوجه بأشعاره ووجدانه الى الشعب الإيرلندي يستوحى تراثه ويتبنى مبادئه . بعد ان أحب فتاة إيرلندية تآثره تدعى (جونى مود) اقتنع بالانضمام الى العمل السياسي دون اهل العطاء الادبي . ثم أخذ اليأس والاحساس بالخيبه يتسريان الى روحه . هذه الشاعر الاخرى دفعت بشعره بعيداً عن الخطائيه الى الروحانيات والغيبيات والرمز الغامض المعقد فديوانه (وشوشات الريح) هو ابتعاد جلي عن مناهج الاندفاعي الاول :

« صدمة مفاجئة فلاجحة الكيرة

ما زالت
تصفق فوق الفتاة المتألمة
تذاعب فخذها
أغشية أصابعه المخلطة
ويحتضن بصدرة صدرها اليأس »
يعتمد (بيتش) في شهرته على أشعاره الغنائية، رغم انها تؤلف قسماً ضئيلاً من شعره .
عام ١٩٠٨ كان عام الغزارة بالنسبة له . وكان عام الانطلاق :

صنعت من معطفي أغنية
مطوذة برخارف
الاساطير القديمة
من أسفل القدم الى أعلى الرأس
ولكن الحمقى أمسكوا به
والبسوه عيون العالم



ت. س. ايليوت

ازرا باوند
رغم كونه اميركي الجنسية، الا انه اسهم في رفد وتشوير الحركة الشعرية الانجليزية في العصر الحديث . (و. باوند) لم يهاجر من اميركا طوعاً كقد اتهم بالجنون مما اضطره الى الرحيل الى أوروبا متجنباً الاميركيين المستهين .
بدأ باوند مسيرته الادبية في (لندن) بالهجوم السافر على شعراء الفترة المكتورية وعندما جعل ينشر شعره في مجلتي (الانا) و (لتر ريفيو) هوجم بعنف تقصليه الغموض والغربة اللغوية وهما ميزتان لا تسحان للحس الجسدي بالظهور . في عام ١٩١٣ وفي اوج شهرته واصل (باوند) هجومه على أبناء جلده اليهود . كان باوند عالماً محفزاً أغنى الحركة الشعرية واعطاها زخماً اضافياً ولكنه لم يكن معيوباً حتى لشخصه على أية حال . فالشاعر الانجليزي (فلنت) وهو في صراعه مع (باوند) حول مسألة الخيال ذهنه بكتل بالاشتقاقات القاموسية .
متعب من رياح كبرياء ما وراء الاطلسي .
يكتنر شعر باوند بغلبة النزعة التصويرية .
من قصيدة له بعنوان (الماوى) :

القيصر يتأمر على الهند
ويغير مجرى الفرات
ودجلة حسيما يشاء
أما التبت فتعج
بشرطة الرومان .

كانت غزارة اطلاع (باوند) تثير حق القاريء المعادي وتعرض أحيانا للنقد الصارم من جانب الخير ... وقد



غلاف المجلة

الحياة وسط السحاب
وتحدي المستحيل في «العزبي»

العالم القاسي العنيف : لايو الماطي ابو النجا « والقصبة تحفة غنية » للدكتور فضل ايوب .
ومن المقالات العلمية من العدد « البحر الميت يسوت » للدكتور عبدالاله ابو عياش و « كلاب تساو وزنها ذها » للدكتور عبدالمحسن صالح و « معارك الطب من اجل الحياة » للدكتور عماد شمس باشا « و سرطان الدم بين المرأة والرجل » للدكتور ابراهيم ابو طاحون .
كما ضم العدد ثلاث قصائد هي « فصول » للدكتور حسن فتح الباب و «اشراقة » لحنس توفيق و « نقوش بياض » للدكتور عبدالعزيز المقالح . وقصمت هي « عملية استئصال (أش) لسعد الدين ابراهيم محمد و « العلم » من ترجمة شوكت يوسف . واستعرضت نهلة حمصي كتاب الشهر « نحو فهم المستقبلية وضم العدد عرضاً لرواية « السوق الداخلي » لمحمد شكري .

كل هذا بالإضافة الى الزوايا والايوان الثابتة في العربي، عزيزي القاريء، ارقام منتدى العربي، البيان في اسباب نزول القرآن ، مكتشفون ومخترعون ، حضارات سادت ثم بادت وقاموس العربي .
وجمال العربية ، وصيغة لغة ، وصيغة شعر ، ومكتبة العربي ، والمسابقة وحوار القراء والبيت العربي .

صدر العدد ٣٣٢ من مجلة العربي لشهر يوليو ١٩٨٦ . وقد ضم العدد مجموعة من الموضوعات الثقافية المتنوعة . فقد كتب رئيس التحرير الدكتور محمد المريحي حديث الشهر تحت عنوان « هل هي بداية النهاية لانا الارض » ؟؟ وكتب الدكتور فؤاد زكريا مقالا بعنوان « مرض عربي اسمه الطاعة » وكتب الدكتور احمد ابو زيد عن سيون دويوفوار والساترية وكتب الدكتور عبدالوهاب حمود مقالا بعنوان « الجريمة تقل دائما جريمة » .

من الاستطلاعات والمقابلات ضم العدد استطلاعاً عن منطقة عسير بالسعودية بعنوان « الحياة وسط السحاب وتحدي المستحيل » وكتب صلاح حزين عن « المخترعين الشباب في المدينة القديمة » ومقابلة بين الدكتور المهدي المنجرة وعلاء الدين محسن في باب وجهها لوجه .

ومن المقالات الاخرى التي ضمها العدد « التقابل والغموض في الاستراتيجية الاسرائيلية » لاسين هويدي والارهاب وازهاب الدولة لوحيد عبدالحميد ، ومن مور المحاربين في تاريخنا للدكتور هاشم ياغي وكرة القدم هذا الهوس العالمي « لعادل شريف » و « بدايات المسرح في الكويت » للدكتور محمد مبارك الصوري و « فيسوط الشرف هذا



● المقاومة بالحجارة بمظاهرات في الضفة

أسرتان عربية وإسرائيلية تتحاوران في الأرض المحتلة

الأسرة العربية: الإحتلال سلبنا حريتنا

واليهود أخذوا أرضنا وسيوتسنا

الأسرة اليهودية: لا سلام بين الإسرائيليين والفلسطينيين لكننا نشعر بأن الأرض ستعود لأصحابها

في هذا الشهر تكمل إسرائيل العام التاسع عشر من الإحتلال البغيض للضفة الغربية، دون أن تكون في الاتفاق بؤار لنهاء الإحتلال الذي تمكن فيه إسرائيل من الأرض، لكنها لم تتمكن من الإحتلال ٨٠٠٠٠ فلسطيني لا يزالون يقاومون بالحجارة، بالمدى، بالعصي، وبالكمات، بكل ما يقع تحت أيديهم، ومع كل ذلك لا زال دعم الصمود في الأرض المحتلة من خارج الضفة الغربية، من الوطن العربي الكبير حبرا على ورق، يعيش بفتاته على بعض، بينما ينحصر في مده عن بعض، وهكذا لا يزال الفلسطينيون في الضفة الغربية بين الأمل واليأس ينتظرون الغد الذي يلوح أحيانا وكأنه سراب تراه قريباً ولكنه بعيد، بعيد عن فتوات الحل السلمي الذي طالما ترقى إسرائيل في العرب تهاكنا نحوه، كلما تراها تتحدث في شهادتها وتغضب غرض خرونها، بكل الطرق، تعتبر الضفة الغربية قلب الصراع بين شعبين - الفلسطينيين والشعب اليهودي - وكل منهما يدعي ملكية نفس الأرض. حينما يقول الفلسطيني هذه أرضي، فإنه يعني تلك الأرض لا يولد فيها فقط، ولم يولد فيها والده، أو جده فيها فقط، وإنما يعني تلك الأرض التي درج عليها أجداده عبر مئات السنين حتى وقبل الفتح الإسلامي، لأن حينما يقول الفلسطيني أنه فلسطيني فإنه يعني تلك الذؤور الأصيلة التي تمتد عبر التاريخ لتشكل معالم حضارية وثقافية واجتماعية طربت فكر ذلك الفلسطيني فاصبحت ديناً لحياته، منها يعيش ويتفلسف ويوحي، ولكن حينما تسأل يهودي يعيش في فلسطين هل انت فلسطيني؟ بالطبع سيخبرك بالنفي، وتعود فتسأل: إذن فلماذا تدعي ملكيتها، فيجيب لاني ولدت فيها، ولكنه لا يستطيع أن يستمر في زرع ذؤوره وجذور أياه وأجداده الذين قدموا من بولندا أو ألمانيا أو فرنسا أو أمريكا أو روسيا أي مكان آخر في هذه الأرض الرحبة المترامية، في الصفحات التالية تعرض صحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» مقابلة أجرتها مع اسرتين، الأولى فلسطينية والأخرى يهودية، عبر حوار عقائدي ساخن، ولكلا أصبح عهدها ١٩ عاماً دفعا تكايفها الانتماء من الإحتلال الذي تزداد وطأته يوماً بعد يوم، في هذه المقابلات وافقت كلتا الاسرتين على الحديث عن ذكرياتهما عن «حرب الأيام الستة» أو ما هي معروفة باسم حرب سنة ١٩٦٧ بين العرب وإسرائيل، كما تحدثوا أيضاً بعفوية وبساطة عن تجربتهما مع الإحتلال، وباطل المقاتلين شابين، كلاهما في نفس العمر كما ذكرت أنفسا ١٩ عاماً «الاول هو ناجح عبد الكريم حسن من بلدة بيت فوريك، في جنوب مدينة نابلس، والآخر يهودي ويديع ياكوف لوفيتان من مواليد القدس والذي يخدم في الجيش الإسرائيلي مثل جميع أقرانه ومنهم هم على شاكلته، وبالطبع فإن كلا

إذا فعلت أي شيء ضد إسرائيل، فإنها ستنتقم من اسرتي». وهنا طرح مراسل كريستيان ساينس مونيتور هذا السؤال: كيف تشعر الاسرتين في الضفة الغربية؟

يجيب شالومو:

أشعر بالجماعة تماماً إذا ما أصبحت بندقية وبدون بندقية من الأفضل لك ألا تذهب للضفة الغربية، لا أستطيع أن أخبرك ماذا سيحدث بعد عشر سنوات، ولكنني اعتقد أن الأمر مع إسرائيل سيكون من سوء إلى أسوأ، لا أستطيع أن أتري في الضفة الغربية غير الجؤود المدججين بالسلاح، بعد عشر سنوات سوف لا يكون بإمكان حتى الباصات الإسرائيلية التجوال فيها دون أية حماية عسكرية.

ياكوف:

من الصعب أن أتخيل إسرائيل بدون الضفة الغربية، أشعر بالحيرة كثيراً حينما أسافر إلى الخليل أو إلى شكيم «نابلس» أو إلى بيت لحم، أسمع السيرة «الاستيعاب التجوال في الضفة الغربية» ولكنني أشعر أن علينا في يوم من الأيام أن نردّها لأصحابها.

عبد «والد ناجح»:

اعتقد انه سوف لا يكون هناك سلام بين الإسرائيليين والفلسطينيين، انني أمل أن يخرج اليهود من الضفة الغربية، وأن ترجع مع الضفة الشرقية تحت حكم الملك حسين ملكاً كانت من قبل موأنا اعتقد اننا إذاً أننا بالله حق الإيمان ووضعنا أيدينا في أيدي بعض، فإن الله سيأخذ بأيدينا ويساعدنا في استرداد أرضنا.

شالومو:

لا اعتقد أن إسرائيل سوف لا تقوم بعقد صفقة سلام مع الملك حسين على أساس الأرض مقابل السلام، وإذا حدث ذلك فإنه لن يدوم طويلاً، لأن الذين سيأتون بعده سيدأوا القتال ضدنا، لذا يجب أن نحقق بمسافة بيننا وبين جيشه، انه صراع مصالح بيننا وبين الفلسطينيين، انهم يريدون الضفة الغربية والقدس، وسيخسرون الحرب ضدنا يوماً ما.

وبيتي وطني وسليوني كل ما أمك. انهم شذاذ أفاق، جميعهم حبه ورغبتهم في تعذيب غيرهم. لذا فأنني اتوق لليوم الذي استطيع فيه التخلص منهم والقضاء عليهم. لم اعتقل أبداً ولكنني أعرف أن كل شاب فلسطيني عليه أن يزور السجن لأمراً ما، لقد استديت من قبل الشرطة الإسرائيلية مرة عندما أنهيت الدراسة الثانوية وقبل أن أذهب إلى الجامعة، يومها قالوا لي أن لي علاقة بمنظمة للشباب في الضفة الشرقية وتؤيد فتح «أكبر» فعيل في منظمة التحرير الفلسطينية، أن كل شخص مرتبط بمنظمة للشباب ولكن للرياضة أو الثقافة أن حركة الشباب لا تعمل شيئاً ضد إسرائيل لاننا لا نملك أسلحة، ولو كان لدي سلاح لقتلت جندياً أن أسلمت، وهذا شيء دائماً أفكر فيه. «وهذا تدخل والذي ناجح وقاطعوه في الكلام عند هذه النقطة، لانهم يعرفون أن الجيش الإسرائيلي يومياً وبشكل روتيني يقوم بتفتير بيوت الأشخاص الذين يهاجرون إسرائيل»

الرحيل. أن هذه الأرض ليست للفلسطينيين، انها لليهود، عليكم الذهاب إلى الأردن». وكنت عندما أرى الجندي الإسرائيلي أفكر وأقول: «هذا هو العدو، الذي يجب أن أقتله في يوم ما».

ياكوف:

لم يكن لي أي أصدقاء عرب، ولم أر في الغالب أي عرب، ومنذ أن التحقت بالجيش كمراسل لمجلة الجيش، رأيت الكثير من العرب، لكن اتصالاتي مع العرب كانت ضعيفة، أن صبروني عن الفلسطينيين في الضفة الغربية انهم حينما يفكرون بالإسرائيليين يشعرون بالخوف والاشمئزاز، ويشعرون بأنهم أولئك الناس المدججون بالسلاح، والجندي هو ممثل السلطة، لقد أصبح اليهودي مثلاً للرب والارهاب، وعندما أفكر في الفلسطينيين، يتبادر إلى ذهني صورة العمال الفقراء الضعفاء فسولوجيا وعقليا، لا أعني أغنياء وكذلك لا أعني لامعين واذكياء، وعندما أكون في الضفة الغربية،

وفي صباح اليوم التالي وبالتحديد في الساعة العاشرة صباحاً سمعت نداء في راديو الجيش «شالومو ليفيتان من القدس لقد رزقت بولد الحق بماثلك» أخبرت وشالومو لانيتان «والدياكوف» المستشفى، فأعطيني إجازة لمدة ٣ ساعات، لم أفكر متى ولد ولكنني أعرف أن لنا تسعة عشر عاماً ونحن نحتل الضفة الغربية، لقد ظننت أننا سنعدها فوراً بعد انتهاء من الحرب، كنا نأمل أن تكون حرب ٦٧ آخر حرب لنا حيث أن الضفة الغربية ستكون لنا أفضل صفقة للجلوس على طاولة المفاوضات وأمام الشروط التي نريدها.

ناجح:

سنة ١٩٧٣ كنت في الصف الاول الابتدائي عندما جاء الجنود إلى قريتي ودخلوا مدرستي، لقد كانت يومها المرة الأولى التي رأيت فيها الإسرائيليين، لقد دخلوا بعض البيوت وأخذوا بعض الرجال إلى السجن ودون أية تهمة، يومها شعرت بالخوف كثيراً، وعندما

سنة ١٩٦٧، وهو أيضاً الطفل الثالث في أسرته، وأمه «إيشير» ابنة المهاجرين يوغوسلاف والوالده من الجيل الثاني للولود في القدس والذي جاء جده من كردستان وشالومو لانيتان «والدياكوف» اشتراك في خمسة حروب ضد العرب، وقد كان في وحدته عندما ولد ابنه ياكوف.

شالومو «والد ياكوف»:

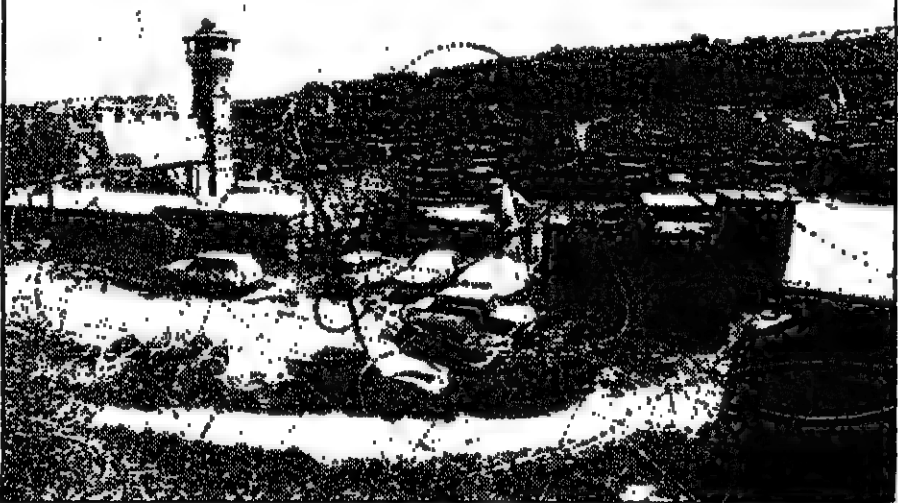
قبل ثلاثة أسابيع من نشوب الحرب ولدي في طنا، وظهرت لي فكرة وهي أن ولدي سوف لا يعيش طويلاً لوتمت في الحرب، وطنا قرية تقع في الجبال وفيها كثرة كبريت، أمضيت لياليتا في أحد الكهوف، لقد سمعنا عن دير ياسين وما فعله اليهود بالناس الأبرياء فيها عام ١٩٤٨ حينما قاموا بذبح الأطفال أمام والديهم ثم قاموا بالاجهاز على من تبقى من أسرهم، لقد خشنا أن يحدث لنا ما حدث لاهالي دير ياسين وغيرها من

القرية غادروها تحت هول الارهاب الإسرائيلي الذي سمعوه وعما فعلوه في قرى مجاورة. رحمة «أم ناجح»: لقد جاء جيرانا إلى البيت وأخبرونا أن علينا أن نغادر القرية وأن نأخذ أطفالنا. لقد حملت ولدي «ناجح» على ذراعي وبضعة أشياء احتجتها على رأسي. لقد عاد والد ناجح إلى قريته المهجورة في السادس من حزيران وقد علم أن جميع أفراد أسرته قد ذهبوا إلى طنا وهي قرية قريبة من نهر الأردن، والدناج: لأول مرة رأيت ولدي في طنا، وظهرت لي فكرة وهي أن ولدي سوف لا يعيش طويلاً لوتمت في الحرب، وطنا قرية تقع في الجبال وفيها كثرة كبريت، أمضيت لياليتا في أحد الكهوف، لقد سمعنا عن دير ياسين وما فعله اليهود بالناس الأبرياء فيها عام ١٩٤٨ حينما قاموا بذبح الأطفال أمام والديهم ثم قاموا بالاجهاز على من تبقى من أسرهم، لقد خشنا أن يحدث لنا ما حدث لاهالي دير ياسين وغيرها من

قصة «ناجح»: في ظهيرة أحد أيام هذا الشهر القاطل «حزيران»، جلست «رحمة» والدة ناجح يحيط بها أطفالها، في غرفة تستخدم في النهار كغرفة للجوول وفي الليل كغرفة للنوم، وتسترج «رحمة» ذكريات اليوم الذي ولدت فيه بكرها الاول ناجح فتقول: كان الاول من حزيران عام ١٩٦٧، عندما سمعت من الراديو قبل ذلك بيومين أن الملك حسين والرئيس جمال عبد الناصر قد وقعا معاهدة، وقد جمعا قواتهما لقتال اليهود واسترداد أرض فلسطين، أرض الإثنا وأجدادنا، ولقد تفاعلت بمعاهدتهما ونجاحهما في لم التشل، ولهذا فقد أسيت ابني الاول «ناجح» أي من التناج. رحمة وزوجها عبد لهما ابنتان الأولى عمرها ثلاث سنوات والأخرى ستان، وعبد زوج رحمة كان يعمل وقتها في مزرعة في وادي الأردن، وقد سمع بغير ميلاد نجله «ناجح» من بعض الأصدقاء الذين قدموا من القرية إلى وادي الأردن ذلك المساء، وكان يتطلع للذهاب إلى بيت فوريك لإحتفال بولد ابنه يوم الاثنين في السادس من حزيران سنة ١٩٦٧، ولكن في الخامس من حزيران شنت إسرائيل هجومها بالطائرات على سورية ومصر والأردن والعراق، حيث دمرت ٢٥ مطاراً حربياً في الدول العربية بعد تدمير قواتها الجوية. وقد حذرت إسرائيل الأردن عدم التدخل وأن تبقى خارج الحرب، لكن عروبة الملك حسين وإخلاصه لم يسعها له بالبقاء خارج رأي أشقاائه. وفي اليوم السادس من شهر حزيران دخلت القوات الإسرائيلية الضفة الغربية.

والآن جاء دور عبد والد ناجح، عبد: لقد عرفنا من تقارير الراديو أن هناك حرباً وشيكة ستحدث، وحدثت الحرب المتوقعة، وقد قاتل رجال قريتنا، ولكن فشات الأوان، وقد قتل من قريتنا ستة رجال على أيدي الجنود الإسرائيليين ودفعوا في مقبرة القرية، لكن معظم اهالي

القرى الأخرى، فاليهود لا يؤمن جانبهم ولنا معهم قصص تثبت ذلك، وفي اليوم التالي جاء اليهود إلى القرية وتحدثوا من خلال مكبرات الصوت أن أرجعوا لبيوتكم وقراكم، ورجع قسم منا والقسم الآخر خشي قدر اليهود حيث قطع النهر إلى الأردن. قصة ياكوف: ولد ياكوف في الحادي والعشرين



● يقتحمون الحرم الإبراهيمي الشريف بعد مصادرة الاراضي



● اليهود يقتحمون الحرم لهدسي

يعتريني الخوف، ففي كل يوم أسبح في الأخبار وأقرأ في الصحف عن قتل يهودي أو اختطافه أو انفجار لمخ تحت سيارة عسكرية أو رشق أفراد قوة الامن بالحجارة، أن انطباعاتي عن الضفة الغربية انها مكان خطر وغير آمن لنا.

كبرت وذهبت للعمل في مصنع بالقرب من «الخط الأخضر» لحام النقيت ببعض الإسرائيليين من غير الجنود، اشتغلت هناك لمدة ثلاثة شهور بالقرب من تل أبيب في تعبئة صناديق البرتقال، بعض الإسرائيليين الذين قابلتهم كانوا عاديين، ولكن بعضهم كان يكره الفلسطينيين وكانوا يقولون لي: «انتم ايها الفلسطينيون عليكم

محبتي الطفالي إلى منزل والدي، لقد كنت قلقاً جداً على شالومو، انه من المزعج أن تجلس في انتظار زوجك في ظروف الحرب، وجميع النساء الإسرائيليات كن في نفس الوضع، لقد صلبنا من أجل عودة أزواجنا.

والد ياكوف: في ٢١ حزيران كنت في دورية في القدس، ولقد ولد ياكوف في منتصف

القرى الأخرى، فاليهود لا يؤمن جانبهم ولنا معهم قصص تثبت ذلك، وفي اليوم التالي جاء اليهود إلى القرية وتحدثوا من خلال مكبرات الصوت أن أرجعوا لبيوتكم وقراكم، ورجع قسم منا والقسم الآخر خشي قدر اليهود حيث قطع النهر إلى الأردن. قصة ياكوف: ولد ياكوف في الحادي والعشرين

دليل الرأي العام

المعهد العلمي بالسالمية
يرهبكم بدورات التثقيف لطلبة المدارس للمرحلة المتوسطة والثانوية - الطباعة والطلس - الحاسبة وحسك المفاتر - اللغة الإنجليزية - الكمبيوتر وإدارة الاعمال - مؤتمرات وندوات
شالع سالم المبارك - مقابل صيرلية - يافوق ٥٧١٢٢٣٣
٥٧١٢٢٣٣
٥٧١٢٢٣٣
٥٧١٢٢٣٣

للإيجار
يقع في شارع عمان قرب مستشفى
الراشد مؤنثة وبالطامل وغير مؤنثة
المراجعة ت ٥٦٣٣٥٠٣

معرض الجنات
للديكور
والخدمة الممتازة
• خدمة توصيل المجات لكافة المناسبات والافراح والمناسبات
• مجازر وفوتو من هولندا/ أمريكا الجنوبية/ فرنسا/ أفريقيا.
• أبواب كوريديون
• جميع أنواع الاطارات العالمية
• بريولي، بريسون، تيسو، نيلوب، ميشلين، لاسا
(التركيب والديكور مجاناً)
العراق ش الهلال مقابل
المناسبات وجميع المناسبات
٥٦٤٠١١٩

للبيع
مكتبه بالجبل والسود التجار القديم
اندصال ٤٢-٤٧٧٦
ابو محمد

مؤسسة حاجب الى طباخ
دوام كامل
الرجاء الاتصال بين الساعة
الرابعة الحب السابعة مساء
هاتف ٢٤٢٣١٧١

شقة
للإيجار أو للبيع
بليمان - قبرص
للمراجعة
٢٦٤٠٦٨٣ - ٢٦٥٢٥٥٢

مؤسسة الجهاد
جميع أنواع الاطارات العالمية
بريولي، بريسون، تيسو، نيلوب، ميشلين، لاسا
(التركيب والديكور مجاناً)
العراق ش الهلال مقابل
المناسبات وجميع المناسبات
٥٦٤٠١١٩

الأسنان للأثاث
معرض الاسنان ثلاث طابق من
غرفة نوم الماني ١٧٠ د.ك
• مطبخ الماني ٣ متر ١٧٠ د.ك
• مطبخ يوسوفيتي مطب ٣ متر ١٧٠ د.ك
• مكتبة يوسوفيتي ٣٠٠ د.ك
• اطق كتابات مطب مطب ١٧٠ د.ك
• اشترى جميع أنواع الاثاث المستعمل
المنزلة في الشقق، بجوار مسجد
المنشأ، مقابل حلات الخياوي - ت ٥٦٤٠١١٩

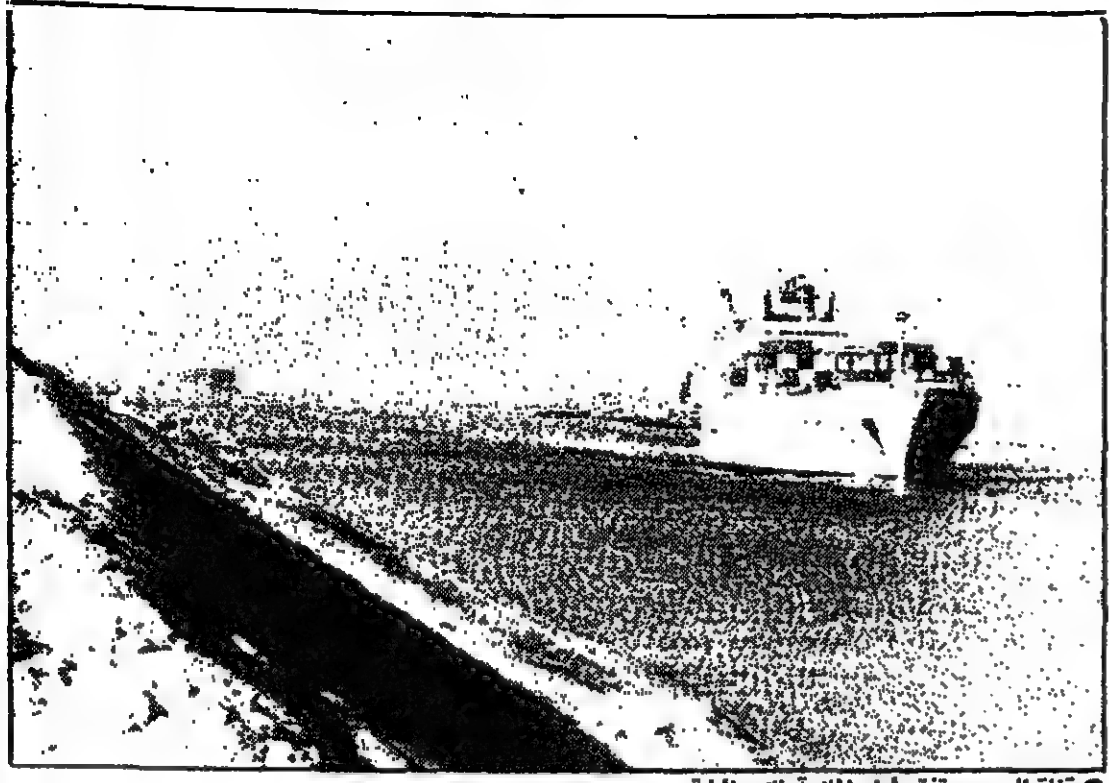
الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

مذكرات محمود رياض



الأميركي في انهيار السلام الشامل

الدور الأميركي في انهيار السلام الشامل



قناة السويس تفتح أمام الملاحه الاسرائيلية



السادات يوقع معاهدة الصلح

حرب اكتوبر هدفت الى تحرير الأراضي المحتلة عام ٦٧ وإنهاء آشار العدوان

الولايات المتحدة اندفعت عام ٦٧ لمساندة اسرائيل عسكرياً وسياسياً للاحتفاظ بالأراضي العربية المحتلة

كان هدف مصر وسورية من حرب اكتوبر ، هو تحرير الاراضي العربية التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ . ولم يدخل في تفكير اي مسؤول مصري او سوري ان هدف الحرب هو تدمير اسرائيل ، فقد اصبح من الواضح منذ قرار التقسيم عام ١٩٤٧ ، ان الراي العام العالمي يؤيد قيام دولة يهودية بجانب الدولة الفلسطينية . وايدت الدول الكبرى جميعها قيام دولة اسرائيل . واصبح بقاؤها امرا تفرضه الظروف الدولية بالرغم من شعور الشعب الفلسطيني بالظلم الصارخ الذي حاق به نتيجة اقتطاع جزء من اراضيه لاقامة دولة اسرائيل .

وقد ارضت الدول العربية المحيطة باسرائيل الامم المتحدة عندما وقعت في بداية عام ١٩٤٩ اتفاقات الهدنة مع اسرائيل ، كما وقعت وفود سياسية من نفس الدول في صيف هذا العام مع اسرائيل بروتوكول لوزان الذي الحق به خريطة التقسيم .

وتركزت المشكلة حتى عام ١٩٦٧ في الخلاف حول الحدود داخل فلسطين ، وكانت الدول العربية على استعداد لانهاء النزاع على اساس تنفيذ قرار التقسيم ، والقرار المتعلق بعودة اللاجئين المشردين الى اراضيهم التي اغتصبتها اسرائيل ، ثم ارتكبت اسرائيل عدوان عام ١٩٦٧ فخلقت مشكلة جديدة عندما احتلت اسرائيل اراضي عربية في سورية ومصر والاردن ، واقتصرت هدف القوات المصرية السورية في اكتوبر سنة ١٩٧٣ على محاولة ارجاع اسرائيل الى الانسحاب الى خط يونيو ١٩٦٧ ، وانهاء اثار العدوان .

الا ان الولايات المتحدة الامريكية - وقد ساهمت مساهمة فعالة في معونة اسرائيل في اعداد وتجهيز عدوان اسرائيل عام ١٩٦٧ - لم تكن تقبل الموقف الذي اتخذه اسرائيل في احتلال اراضيها المحتلة ، فاندفعت عام ١٩٧٣ لمساندة اسرائيل عسكرياً وسياسياً للاحتفاظ بالاراضي العربية المحتلة .

وكان هذا الدور الذي قامت به الولايات المتحدة لمساندة اسرائيل عام ٧٣ ، ما هو الا استمرار لدورها عقب العدوان الاسرائيلي عام ١٩٦٧ ، عندما سمع بكل الطرق السياسية والعسكرية لتأمين اسرائيل من ترسيخ اقدامها في الاراضي التي احتلتها ، وتكررت لتهداتها التي تقدمتها للدول العربية ولجلسات الامم المتحدة على تنفيذ القرار رقم ٢٤٢ . ولم تتحرك الولايات المتحدة من اجل التوسيع الا بعد ان لمست ضراوة حرب الاستنزاف التي خاضتها القوات المسلحة المصرية ، فقبل موقفها ، وتقدم وزير خارجيتها روجرز باتسراح من اجل الحل الشامل .

الا ان الامر لم يستمر طويلا ، فقد نجح كيسنجر من خلال صراعه مع روجرز في ان يحل محله ويتولى وزارة الخارجية ، ويبدأ في تنفيذ سياسة الخطوة خطوة التي كان هدفها اخراج مصر من دائرة النزاع العربي الاسرائيلي .

وفي هذه الفترة الحرجة تولى الرئيس السادات الحكم ، وكان يؤكد في البداية اصراره على ضرورة الحل الشامل ، الا انه عندما تبين الصعاب التي تواجه تحقيق ذلك الحل ، ونتيجة استقلاله بالراي وما راوده من اوهام عن استطاعته تحقيق حل سلمي ، بدأ يلوح بإمكان التفاوض لحل منفرد .

وعندما تبين للولايات المتحدة هذا الموقف الجديد للرئيس السادات اصبح من اليسر ان تضع كافة المرافيق امام الحل الشامل حتى لا يصعب امام السادات سوى القبول بالحل المنفرد . وقد تم هذا التحول في موقف الرئيس السادات نتيجة اتصالات الولايات للحدوة المصرية معه منذ بداية عام ١٩٧١ واقناعه باستحالة الحل الشامل .

وقد استتعت اسرائيل من هذا التنازل الضخم الذي قيل به السادات انه غير قادر على مواجهة الصعاب التي تعترض تحقيق الحل الشامل ، كما خرجت باستنتاج هام ان قبوله اجراء هذا التنازل يعني انه على استعداد لقبول سلسلة من التنازلات في المستقبل ، ولذلك لم ترحب مشروعا لحل جزئي على الجبهة المصرية ، وهو ما اطلق عليه اتفاقية القناة ، وكان المشروع يرتكز على المبادرة التي اعطاها السادات في ٤ فبراير ١٩٧٨ لفتح قناة السويس للملاحة الدولية .

والرغم من ان الدكتور يارنج - ممثل السكرتير العام لالام المتحدة - تقدم في ١٠ فبراير باقتراحه بانسحاب اسرائيل الى الحدود الدولية ، وهو المشروع الذي كانت تسانده الولايات المتحدة في البداية ، فان الرئيس السادات لم يمسك بمشروع يارنج ، وقبل مناقشة الحل الجزئي الذي تقدمت به اسرائيل واشترط ان يرتبط هذا الحل بالانسحاب النهائي الى الحدود الدولية .

ولم تجد اسرائيل اي سبب يدفعها الى التمعل في قبول الحل المنفرد بعد ان تكدت انه في متناول يدها وانما رأت ان تساهم بالحصول على المزيد من المزايا السياسية والاقتصادية ، فطلبت بالاحتفاظ بقوات لها في شرم الشيخ .

ودفعت الولايات المتحدة بموظفي وزارة الخارجية للاتصال بالسادات مباشرة ، وكان على رأسهم جوزيف سيكو وكيل وزارة الخارجية ، وكان ولاؤه في البداية

الذي تجري فيه مناقشة اوضاع عسكرية دقيقة للغاية لا يستطيع ان يستوعبها الرئيس السادات ، مما اضطره الى استدعاء الفريق القومي ، ووزير الخارجية ، ولم يطلب احدا ليسجل المحادثات في حين كان هناك من الجانب الامريكي من يسجل محضر الاجتماع .

ويذكر كيسنجر انها كانت المرة الاولى التي يتم فيها التفاوض مع وفد مصري .

ورفض الفريق القومي رئيس اركان حرب الجيش المصري الطلقات الاسرائيلية الخاصة بحجم القوات المصرية شرق القناة وتخفيض القوات المصرية غرب القناة قائل : « ان ذلك يجعل القوات المسلحة المصرية في وضع اضعف مما كانت عليه قبل الحرب » ، واصاف : « ان هدف الخطه الاسرائيلية هو تقوية امن اسرائيل واضعاف امن مصر » وذكر القومي : « ان فص الاشتباك هو موضوع عسكري بحت .. اما المشروع الذي يستوعب اليه ففيه عناصر سياسية عديدة ، وان الكيلو ١٠٠ ان يكون المكان المناسب للتوقيع على بنود سياسية حيث تقتصر المباحثات هناك على المسائل العسكرية » .

ويعلق كيسنجر على موقف الفريق القومي بأنه كان يعبر عن رفض العسكريين القاطع للمشروع . وهنا تدخل السادات مقترحا تشكيل لجنة عمل مشتركة من الجانبين ، وطلب من كيسنجر ان يجتمعا سويا على افراد بحجة وضع المباديء التي تشمل اللجنة على ضوئها . وعندما اصبحا منفردين ... وجه الرئيس السادات سؤالا الى كيسنجر (هل يصر الاسرائيليون على شروطهم ؟) .. وكان كيسنجر يحمل معه مشروعا اسرائيليا آخر اقل تشددا ، لكنه اجاب ان اسرائيل متسكة بموقفها ، الا انه من الممكن تحسين بعض الشروط ، وذلك سيحتاج الى بعض الوقت مما يستدعي ان تطول المباحثات ، وخلال هذه الفترة ستشتد المعارضة العربية ، كما ان السوفيات سيحاولون منع هذا الاتفاق .

اي ان كيسنجر يعترف في كتابه بأنه كان يكذب على السادات مستغلا تلهفه للوصول الى اتفاق مع اسرائيل في اسرع وقت ..

والغريب حقا ان يذكر كيسنجر ان السادات سألته : « ولماذا يريد الاسرائيليون اذلال الجيمي ؟ » ولم يشأ السادات ان يقول .. ولماذا يريد الاسرائيليون اذلاله هو .. فرفض مناقشة هذه الشروط التي يشترهاها مهية له وللقات المسلحة .

ودافع كيسنجر عن الموقف الاسرائيلي مؤكدا انهم لا يريدون اذلال احد ، ويضيف كيسنجر انه فوجيء بمواقفة السادات على ان تحتفظ القوات الاسرائيلية بخط المضايق ، وعندئذ شعر ان المفاوضات قد نجحت ، لان ذلك كان المطلب الرئيسي لاسرائيل ، ثم وافق السادات على ان يكون الخط المصري شرق القناة بمسافة تتراوح بين ستة وعشرة كيلومترات ، كما وافق على ارتداد حائط الصواريخ والمدفعية غرب القناة بحيث لا تصل الى الخط الاسرائيلي .

الاتفاق خلال اسبوع . ان ذلك كان يعني بالنسبة له استعداد السادات الى قبول التنازلات التي تطلبها اسرائيل ، وذلك لان المفاوض الماهر لا يظهر تلهفه على تحقيق الاتفاق في اقرب وقت .

وفي اليوم التالي ، قابل كيسنجر الرئيس السادات ، الا انه احتفظ لنفسه بالمشروع الاسرائيلي ، وظل مستمعا لما يقوله السادات الذي تنازل عن طلباته السابقة بانسحاب اسرائيل الى خط العريش رأس محمد ، واكتفى بالمطالبة بأن تخطى القوات الاسرائيلية منطقة المرات ، مع استعداده للتنازل عن اقتراح سابق له بالاحتفاظ بثلاث فرق شرق قناة والاكتفاء بفرقة واحدة .

ويقول كيسنجر .. انه بعد استيعابه للرئيس السادات اقتنع بقدرته على انجاز فصل القوات لسببين اولهما ، تلهف السادات للوصول الى اتفاق ، وثانيهما ، ان اسرائيل كانت ترغب في التخلص من مشكلة الجيب الاسرائيلي الذي اصبح يلقي عبئا كبيرا بسبب اضطرابها للاحتفاظ بالبحرية العامة لقواتها المسلحة .

وسافر كيسنجر لاسرائيل يوم ١٢ يناير حتى يستطيع ان يعود للسادات حاملا معه مشروعا اسرائيليا . وهو لم يكن في حاجة اصلا للسفر الى اسرائيل ، فقد كان يحمل معه المشروع الاسرائيلي الذي قدمه له مشوي ديان باسم الحكومة الاسرائيلية ، الا انه وجد ان رحلته الى اسرائيل ضرورية حتى يكتفه التأثير على السادات بايمانه بأنه بذل قصي جهدا لاقناع اسرائيل بالمشروع الذي قدمه له السادات .

وطبيعيا انه لم يخطر في ذهن السادات ان وزير خارجية الولايات المتحدة يمكن ان يذهب الى هذا المدى في عملية الخداع والكذب .

وفي اسرائيل ذكر كيسنجر للوزراء الاسرائيليين انه لا يستطيع ان يقدم للسادات مشروع ديان باعتباره موقفا نهائيا ، وأنه يحسن ان يكون لديه هامش للتراجع في حالة قيام السادات بالمساومة المتكسرة ، فاختاروا بوجهة نظره وتقدموا بشروط جديدة أكثر تشددا ، حتى يمكن - في حالة المساومة مع السادات - ان يتراجع للمشروع الاصلي الذي قدمه ديان . فقدموا في ذلك الوقت بطلبات اضافية تضمن اعادة تعمير مدن القناة ، علاوة على تطهير القناة ، والتأكيد على مرور البواخر الاسرائيلية فيها ، والتشدد في ضرورة انتهاء حالة الحرب ، ووضعوا قيودا عسكرية جديدة على القوات المصرية الموجودة غرب القناة ، كما طالبوا بفجادة القوات الاجنبية والمتطوعين الذين انضموا الى القوات المصرية ، وهي كلها قوات عربية اتت لمساندة مصر . وعندما توجه كيسنجر - مرة اخرى - الى اسوان يوم ١٤ يناير شرح للسادات شروط اسرائيل لفض الاشتباك ، وعندئذ شعر السادات بفجاجة الشروط خاصة بالنسبة للقوات المسلحة المصرية وخشي ان يعرضها وحده على القوات المسلحة ، فطلب من كيسنجر ان يعيد ما قاله لمساعديه ، وكانت المقابلات السابقة قاصرة على السادات وكيسنجر كالمادة بدون حضور وزير الخارجية او وزير الحربية ، هذا في الوقت

القناة بحوالي ٢٠ كيلومترا مما يستدعي انسحابها من الجيب الاسرائيلي ، الا انها تحتفظ بالمضايق .

— تزايدت قوات من الامم المتحدة فيما بين الخط المصري والخط الاسرائيلي بسيما .

وكان المشروع الاسرائيلي يقضي بانسحاب القوات المصرية التي عبرت القناة ، والتي كان موجود منها في ذلك الوقت حوالي ٧٠ ألف جندي و ٧٢٠ دبابة و ٩٩٤ قطعة مدفعية ، على ان يبقى ١٨٠٠ جندي فقط من المشاة .

كما طلب ديان بان تسحب القوات المصرية الموجودة غرب القناة بمسافة ٣٠ كيلومترا ، والا يتواجد فيها اكثر من ٣٠٠ دبابة ، مع انسحاب المدفعية المضادة للطائرات بما فيها الصواريخ الى مسافة تأمن بموجها القوات الاسرائيلية من ان تصبح في برصي المدفعية والصواريخ المضادة للطائرات .

وتقدم ديان بشروط سياسية اضافية للمساومة ، منها : — انتهاء حالة الحرب مع اسرائيل .

— رفع الحصار عن باب المندب .

— التمهيد بفتح قناة السويس للملاحة ، والسماح للركاب الاسرائيلية باستخدام القناة .

وكان المشروع الاسرائيلي بمثابة وثيقة استسلام لم تستطع اسرائيل ان ترفضه في ميدان المعركة ، وتردد الان ان ترفضه عن طريق التفاوض .

وكانت مصر في هذه اللحظة لا زالت في موقف تفاوض قوي ، فهي تحاصر الجيب الاسرائيلي ويكتفها القضاء عليه ، وكان الحظر البترولي يضغط بشدة على الولايات المتحدة وحلفائها ، كما كان الراي العام العالمي يضغط على اسرائيل بشدة من اجل الانسحاب من كافة الاراضي العربية .

وراي كيسنجر انه لو طرح هذا الموضوع بالطريق الطبيعي من خلال وزارة الخارجية المصرية ، وبحيث بواسطة القوات المسلحة المصرية لكان مصيره الرفض السريع ، ولذا ، قرر كيسنجر ان يسافر بنفسه الى القاهرة ويعرض المشروع على الرئيس السادات وعلى افراد ، وسافر كيسنجر الى اسوان وتوجه الى مقابلة الرئيس السادات في استراحة .

ويذكر كيسنجر في مذكراته : « .. بدأ السادات الحديث بقوله انني لا اجد معنى لوضع مباديء عامة خاصة بالاتفاق مع اسرائيل لكي يتم بعد ذلك وضع نصوص الاتفاق في جيبف ، فهذا الاجراء سيبيح الفرصة لمعارضة العرب الراديكاليين - ويعني ذلك العرب المتشددين - وكذلك اعطاء الفرصة للاتحاد السوفياتي لمرقعة الاتفاق .

وقال السادات انه سيبدأ في جولة لزيارة عدد من الدول العربية في ١٨ يناير ، ولذلك فانه يريد التوصل الى الاتفاق على فض الاشتباك قبل هذا التاريخ .

واضاف السادات ، انه سيقوم بالبحث مع السعودية والدول العربية البترولية على انتهاء حظر البترول العربي باي طريقة يرى الرئيس نيكسون انها تخدمه امام الشعب الامريكي » .

ويعلق كيسنجر - بعد الحاح السادات - بأن يتم

لوزير خارجيته روجرز ، الا انه عندما دب الصراع بين روجرز وزير الخارجية وكيسنجر مستشار الرئيس للامن القومي ، لم يسكنوا ان الغلبة لكيسنجر فوضع نفسه تحت تصرف الآخر فانقلب من التثبثر بالحل الشامل الذي نادى به روجرز الى تأييد الحلول الجزئية التي يسمى الى تحقيقها كيسنجر .

وهكذا وقع السادات في حياشيل المناورات الامريكية والمأمرات التي يحكيها كيسنجر . واصبح يتقبل كل نصيحة امريكية بعد ان استسلم لفكرة الحل المنفرد وان الحل بيد الولايات المتحدة وحدها ، مستبعدا كافة العناصر العربية والدولية التي تسانده .

وكانت حرب اكتوبر - وبصرف النظر عن القرارات السياسية الخاطئة التي فرضها السادات على المعركة العسكرية - كفيلة بتحقيق موقف تفاوضي قوي لمصر بسبب الانتصارات الضخمة التي حققتها القوات المسلحة المصرية الى ان جاءت زيارة كيسنجر في ٧ نوفمبر للقاهرة واجتماعه بالسادات لتشكل تحولا جذريا في موقف السادات .

وكان اخطر قرار اتخذه السادات بناء على نصيحة كيسنجر هو عدم اصداره الامر العسكري بتصفية الجيب الاسرائيلي والقبول باستمرار اسرائيل في مواقعها حول مدينة السويس واستمرار حصار الجيش الثالث بالرغم من قرار مجلس الامن الذي ايدته الولايات المتحدة والذي يقضي بعودة اسرائيل الى خط ٢٢ اكتوبر ، ورفع الحصار عن الجيش الثالث ، ثم قبوله اجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل عند الكيلو ١٠٠ على طريق السويس .

ولم يكن امام السادات - بعد استعداده لدور الاتحاد السوفياتي والدور العربي الفعال في احداث اكبر ازمة واجهت الولايات المتحدة في تاريخها ، وهي ازمة الطاقة ، سوى السير في الطريق الذي اختاره وهو الحل المنفرد والاخذ بنصائح الولايات المتحدة لتحقيقه ، فوقع على اتفاقية فض الاشتباك الاول ، ثم اعقبها باتفاقية فض الاشتباك الثاني ، وقام بزيارة القدس واجرى مفاوضات مباشرة مع بيجين رئيس وزراء اسرائيل في كامب ديفيد ، ووقع اتفاقيات اطار السلام ، واخيرا وقع معاهدة الصلح .

واعتقد ان افضل طريقة لتتبع الدور الامريكي في القضاء على الحل الشامل هو الاستماع للشاهد الرئيسي في ارتكاب هذه الجريمة الدولية ضد الامة العربية وهو كيسنجر .

يتحدث كيسنجر في مذكراته عن فض الاشتباك الاول وكيف نجح في اتمامه بعيدا عن مؤتمر جيبف للسلام مع اعتماد اي دور للاتحاد السوفياتي ، واستعداد سورية شريكة مصر في حرب اكتوبر ، ويذكر انه استقبل موشي ديان في اوائل يناير ١٩٧٤ في واشنطن وكان يحمل معه مشروعا لفض الاشتباك تقترح فيه اسرائيل :

— ان تبقى مصر في الاراضي التي حررتها في سيناء في شريط عرضه من ستة الى عشرة كيلومترات شرق القناة .

— انسحاب القوات الاسرائيلية الى خط جديد شرق

السادات يزور القدس بعد ان استبعد الدور العربي والسوفياتي وبعد أن وقع على فض الاشتباك الاول والثاني

الجيمي يرفض تخفيض القوات المصرية غرب القناة من منطلق أن اسرائيل تهدف لضعاف أمن مصر وتقوية أمن اسرائيل

[illegible]

المرشحة لجمال العالم



● رشح عدد من الصحفيين والمصورين الإيطالية سوزانا هاجتسب البالغة ١٧ ربيما والتي تحمل عارضة أزياء في ميلانو للحصول على لقب ملكة جمال العالم التي تقام قريبا في بنما .
(رويتر)



● آخر من وصل للمشاركة في مسابقة ملكة جمال العالم التي ستقام في بنما وتنتهي هذه المجموعة (من اليسار) فرنسا وبنما وبورتوريكو وهونغ كونغ واليونان .
(رويتر)

أخبر دفعة من الجمال

ديانا الفجرية



● الأميرة ديانا ترتدي فستانا على الطراز الفجري لدى وصولها لحضور حفل موسيقي لطفال اليابان عازفي الكمان والذي أقيم في مدينة نيتباري جنوبي إنجلترا .
(رويتر)

جهاز لتنشيط الجسد للنوم



● موظفة نائمة داخل جهاز جديد « سيريكس » في أحد صالونات طوكيو يقول المخترع الياباني أن جهازه يساعد مستخدمه على استعادة نشاطه الذهني والجسدي بسرعة كبيرة وأن استخدام الجهاز لمدة ساعة يساوي النوم لمدة ثماني ساعات .
(رويتر)

أفضل مخرج داخل الاستديو



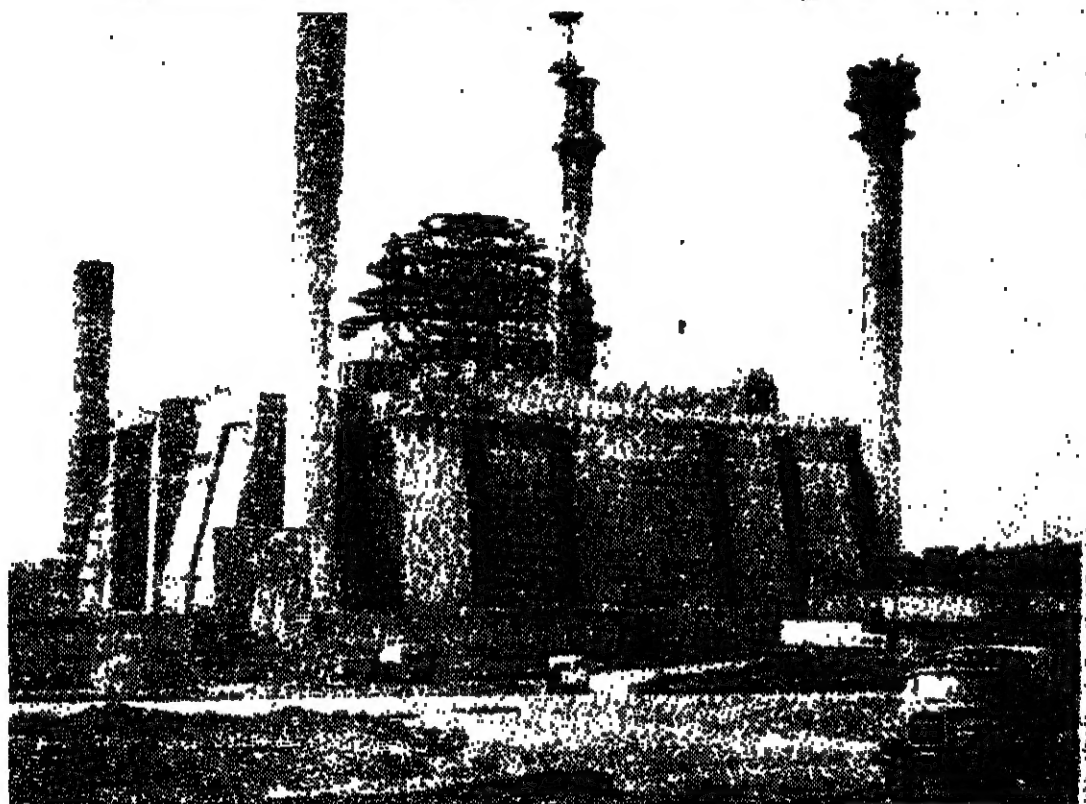
● المخرج البريطاني ديفيد بوتنام يقف أمام شعار شركة كولومبيا للسينما بعد ترشيحه كأفضل مخرج في الاستديو .
(رويتر)

عقبال الالف عام



● بداية الاحتفالات بالعام المائتين لاقامة تمثال الحرية في ميناء نيويورك وشاهد الأملب النارية .
(رويتر)

مؤتمر في مسجد لم يكتمل بناؤه



لقطة المسجد الوطني الكبير في عاصمة نيجيريا الجديدة ابوجا حيث سيمقد رؤساء دول إفريقيا الغربية اليوم مؤتمر القمة السنوي للمجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا ويجدون أنفسهم داخل مبنى لا زال أمامه سلوات قبل افتتاحه .

فازا بالببراءة

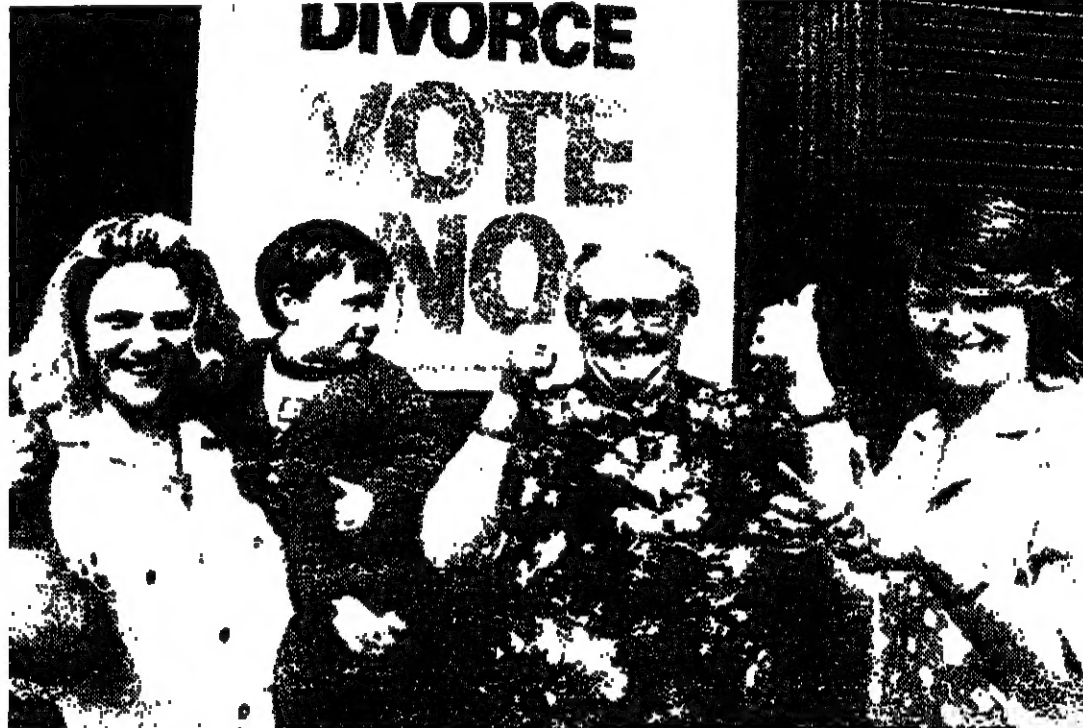


● المهندسان البريطانيان اتجاس باترسون «يسار» وكينيث كلارك لدى وصولهما إلى مطار جاتويك في لندن عقب إطلاق سراحهما من أحد سجون نيجيريا حيث حكم عليهما بالسجن لمدة ١٤ عاما لكنهما كسبا الاستئناف ضد الحكم المفروض بتهمة التآمر وسرقة الطائرات .
(رويتر)



اكينو تصفق لشجرة لانج

● رئيسة الفلبين كورازون اكينو تصفق لرئيس الوزراء الفلبيني ديفيد لانج بعد أن زرع شجرة في نطاق مشروع التشجير الاسيوي الفلبيني في مدينة تالاراك بالفلبين موطن راس اكينو .
(رويتر)



● الصورة لسيدات إيرلنديات يرفمن شارة التصريح بعد التصويت ضد اباحة الطلاق .
(رويتر)

الايرلنديون رفضوا اباحة الطلاق

مال راديو جمهورية ايرلندا ان الشعب الايرلندي رفض على ما يبدو تشريعا لباحة الطلاق في استفتاء شعبي . واذا الراديو نقل عن تقارير صدرت من مكتب لفرز الاصوات في اتجاه مقترحة من البلاد انه من المرجح بدرجة كبيرة الا تتم الموافقة على التعديل الدستوري الذي يسمح بالطلاق . وقد ادلى حوالي ٥٥ في المئة من «مجموع الناخبين» في جمهورية ايرلندا وعددهم ٢٢ مليون ناخب بأصواتهم في استفتاء على التعديل المقترح للدستور الذي يسمح اذا تمت الموافقة عليه بالطلاق اذا انفصل الزوجان لمدة خمسة اعوام على الأقل . وتؤكد الحكومة هذا التعديل بقوة بينما تعارضه بشدة الكنيسة الكاثوليكية التي تحظى بنفوذ قوي .

ضحية المواجهة بين ماناغوا وواشنطن



● السدة فيوليتا كامورو المالكة لصحيفة لابريزا المعارضة في نيكاراغوا ترفع نسخة من قرار الحكومة بإغلاق الصحيفة ويذكر أن الصحيفة كانت أولى ضحايا المواجهة بين واشنطن وماناغوا .
(رويتر)

انتخبوا مرشحكم الوحيد الحديد .. ناكاسوني

● رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني يلقي خطابا على سطح سيارة تتوسط حملة دعايته له في مدينة ماشيرا بضواحي طوكيو وذلك قبيل الانتخابات البرلمانية يوم ٦ يوليو المقبل .
(رويتر)

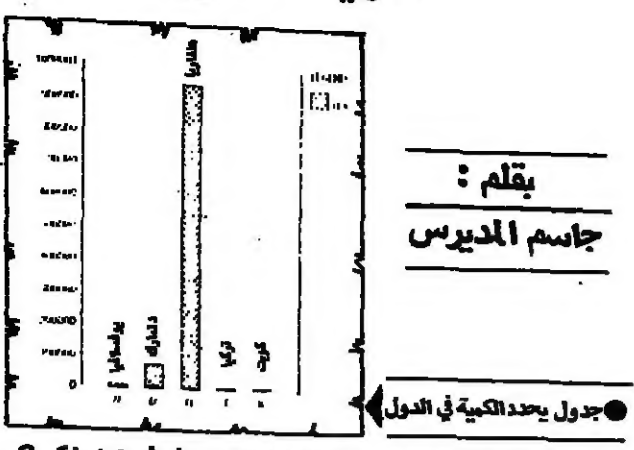


حتى القروء تحاول الهروب من المجاعة



● بدأت محاولة هذا القرد للهروب من القيد في أحد الحدائق الخاصة في ولاية ماساشوسيتس الأميركية وقد شن عدد من مفتشي البلدية حملة تنقيش على القرد على عندما شاهدوا القرد على هذه الحالة كما شاهدوا عددا من الحيوانات الميته وحيوانات أخرى بدون تغذية . ويواجه صاحب الحدائق عقوبة السجن لمدة سنة ودفع غرامة كبيرة .
(رويتر)

الاشعاع الضوئي الحدود الدولية للدول



من خلال التقارير العلمية الرسمية المتوفرة التي سوف عرضها عليكم لكي تكونوا على علم، وقد اخترت لكم الدول التالية: الولايات المتحدة الأمريكية، الدنمارك، يوغوسلافيا، تركيا والكويت وهنغاريا.

وقد اخترت هذه الدول لكي تطلعكم الصورة العلمية الدقيقة والتي ليس كل ما ينشر من بعض الدول في الحقيقة كذا وان دقة الصراحت غير متوفرة وان نسبة الخطأ غير معروفة ولا أظن ان أحدا يشك في التقارير المتوفرة من الولايات المتحدة حيث اعتقد أنها تمثل أقصى دقة في هذه القراءات نظراً لطول التاريخ الطويل لهذه المؤسسات العلمية حيث أن هذه القراءات على مدار الساعة بالقياسات الإشعاعية... والتي أقدم لكم الولايات المتحدة نظراً لبيدها عن موقع الطبعة وكذلك اخترت الدنمارك لوجود مثل هذه الدراسات وتوفرها علمياً بأن الدنمارك تتقدم كثيراً عن منطقة الحادث والكويت ويوغوسلافيا وهنغاريا نظراً لتوفر البيانات وقرب المنطقة للاتحاد السوفياتي وتركيا اخترت لكي تركز عليها حيث أنها المصدر الكبير الذي يأتي منه خطر الاشعاع في الكويت.

الولايات المتحدة الأمريكية
وجدت أن أعلى مستوى للاشعاع المتناقل وصل إلى مدينة مونت بيسر في ولاية فرمونت بتاريخ ٩/١١ حيث بلغ أكبر نشاط ١٣٢٠٠ بيكوكوري لكل متر مربع خاصة في ١٣١. وكيه القود المتخ في مياه الاطار بلغت ١٣٦٠ بيكوكوري لكل متر مربع.

الدنمارك
فقد بلغ مجموع التساقط من ١٣٠٠٠ بيكوكوري لكل متر مربع لليود المشع من الفترة ٥/٧ - ٥/٢٤. أما عنصر السيزيوم ١٣٧ فبلغ ٢١ بيكوكوري لكل متر مربع. أما معدل الاشعاع الجلي في الهواء فقد ارتفع من ٧/٢ ميكروبيكوري بالساعة إلى ١٠-١٢ ميكروبيكوري في الساعة. وقد وصل في بعض الأماكن بمعدل ١٧ ميكروبيكوري بالساعة.

يوغوسلافيا
فقد سجل أعلى قراءة لمستوى الاشعاع ٥/٧ بلغت ١٦٠٠ ميكروبيكوري بالساعة وقد هبط المستوى إلى ٤٥ يوم ٥/١٠. أما مستوى اليود المشع ١٣١ في الهواء فوصل حد أقصى ٥٤٠ بيكوكوري لكل متر مكعب في زغرب وهبط إلى مستوى ٥ بيكوكوري لكل متر مكعب يوم ٥/٦.

هنغاريا
بلغت كمية التساقط التي سجلت لديها ١٣٥٠٠٠ بيكوكوري لكل متر مربع كحد أقصى.

تركيا
فاليات المتوفرة لي ابتداء من ٥/١٥ حيث أن مستويات الاشعاع قاربت العودة إلى الطبيعي ولكن ما وجده أن مستوى مياه الشرب يوم ٥/١٦ بلغت ١٧٨ بيكوكوري لكل لتر وفي ١٨٨ بيكوكوري من اليود المشع ١٣١ بيكوكوري من السيزيوم.

بلغ أقصى تساقط بتركيا ٦٠٠ بيكوكوري لكل متر مربع منذ ٥/٥ لغاية تاريخه لاربعه مواد مشعة هي كالتالي:

اليود المشع ١٣١	السيزيوم ١٣٧	النترون المشع ١٤٨	النترون المشع ١٣٢
١١٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧

المجموع
عزري القاري لاحظ الفرق بين أقصى تساقط وما اعطي بالتفصيل بلغ فرق ١٣٦ بيكوكوري لكل متر مربع.

الكويت
نصيب البيانات الرسمية أن معدل التساقط بلغت أعلى معدل ما بين ٣٠٠ - ٣٥٠ ضعف المعتاد وهو ١٥ بيكوكوري لكل متر مربع.

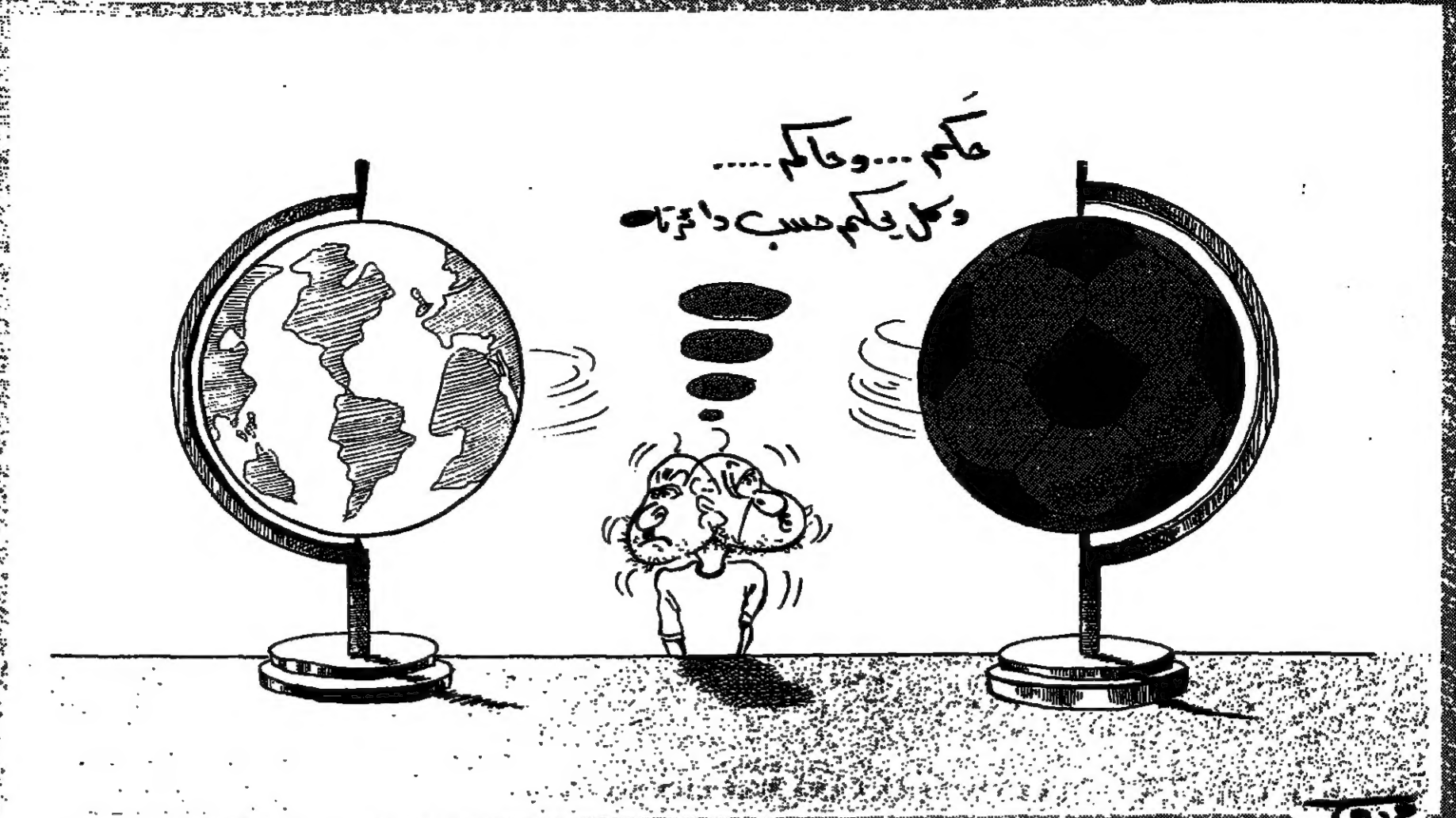
بلغ تركيز المواد المشعة إلى ٧٥ ضعف المعتاد وكذلك ماذا عن مكعب من خلال هذه الأرقام يتبين أن المستوى الإشعاعي في تركيا وأوروبا مرتفع وأن البيئة ملوثة بالاشعاع حيث أن الخطر يكمن في الاضحية الملوثة علوة على ذلك فلتني لاحظت أن مستوى الاشعاع في مياه الشرب حسب توصيات الصحة العالمية وهي ٢٠ بيكوكوري لكل لتر أو ١٠ بيكوكوري لكل لتر. وكذلك نرجو أن نلاحظ أن تسجيل معدل مرتفع في الكويت حتى مادة مرة وليس ٢٠٠ مرة بل على أن مستوى الاشعاع في تركيا أعلى وضخماً علوة على أن الاشعاع المسجل في الدنمارك والذي حسب التقارير الرسمية أن زيادة معدل الاشعاع عن المستوى الطبيعي ٥٪ خسة من عشرة قد أدى إلى تعرض ٨٢٢ ملي د.م.

ومقارنة بين يوغوسلافيا التي وصل الاشعاع بها إلى ١٦٠ ميكروبيكوري تقريبا ٢٠ ضعف المستوى الطبيعي وهذه دولة مجاورة لتركيا وكذلك ماذا عن مونت بيسر في ولاية فرمونت الأمريكية التي سجلت ١٣٢٠٠ بيكوكوري لكل متر مربع وهو أعلى بـ ٢٠ ضعف ما اعتدته الكويت أن أعلى تساقط كان ٦٠٠ بيكوكوري (١٣٧) بكل لكل متر مربع (نرى بوضوح أن هناك بعض الخطر في القراءات حيث أنه لا يمكن لمعدل أن تقوم بلد برصد كمية الاشعاع لهذا الاطار خلال ساعتين ومع في الدنمارك وأن مستوى الاشعاع من اليود ١٣٦ بلغ ١٣٦ بيكوكوري لكل لتر.

يعني أن ما يوجد في السحابة الملوثة كمية عالية جداً هذا المقدار لو تم حمله على مقدار المياه المتساقطة في تركيا أو أوروبا لكان شيء فطيع جداً تصور عزيز القاري أن الحد المسموح به لمياه الشرب هو ٢٠ بيكوكوري لكل لتر أي أن الاشعاعية بلغت أكثر من ألفين مرة الحد المسموح به.

لذلك فانه لا يوجد أدنى شك أن الاضحية المتجهة في الدول الأوروبية والدول المجاورة للاتحاد السوفياتي ستكون ملوثة بالاشعاع وينصح بعدم تناولها. وعلى ذلك الاعتماد على السفر إليها والامتناع عن أكل منتجاتها في الكويت ويجب أن تكون حذراً واختياركم لذلك حيث أن القارئ المهم للاطلاع هذه المواد يجب أن يكون قبل ١٩٨٦/٤/٢٦ وعليه أن تتذكر هذا اليوم أنه يوم مشهود على البشرية.

ملاحظة:
وحدة كمية الاشعاع هي:
كبيرو = ٣.٧ × ١٠^{١٠} التحلل لكل ثانية (بكرال)
تاتوي كبيرو = ٣.٧ التحلل لكل ثانية
بيكو كبيرو = ٣.٧ التحلل لكل ثانية



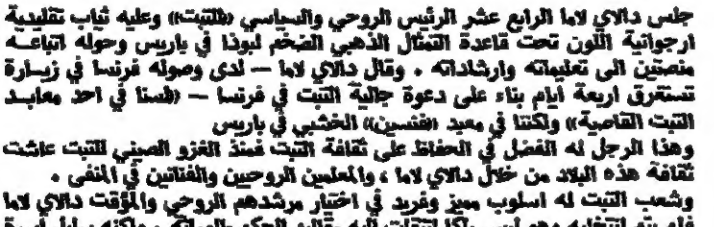
والايب لاسا الرابع عشر في باريس



جلس دالي لاسا الرابع عشر الرئيس الروحي والسياسي «التي» وعليه ثياب تقليدية أرجوانية اللون تحت قاعدة التتال الذهبي النخع لوبدا في باريس وحوله اتزانته متخمين إلى تعليماته وأرشاداته. وقال دالي لاسا - لدى وصوله فرنسا في زيارة تستغرق أربعة أيام بناء على دعوة جالية التي في فرنسا - (لسا في أحد معايد التي القصية) ولكن في معهد «مستعين» الخشبي في باريس.

وهذا الرجل له الفضل في الحفاظ على ثقافة التي منذ القرنين الثاني والثالث قبل الميلاد. وقد كان دالي لاسا، والمعلمين الروحيين والفنانين في المنى، وشعب التي له أسلوب مميز وفريد في اختيار برصدهم الروحي والمؤقت دالي لاسا فلم يتم انتخابه وهو ليس ملكاً انتقلت إليه مقاليد الحكم والوراثة. ولكنه سليل أسرة متواضعة من الفلاحين على الرغم من ذلك فهو موضع تقدير كل شعب التي وقد تم الاعتراف به في فترة حرجية من تاريخ التي.

سفينة عمان تشترك احتفالات الحرية الاميركية



● سفينة شباب عمان
وصلت السفينة السلطانية «شباب عمان» ليلة امس الاول إلى ميناء ولاية نيويورك الأمريكية بعد رحلة استغرقت خمسة أيام من جزيرة برودا والتي واجهت فيها السفينة أعاصير وبالمطار استضاف طاقمها والمشاركين فيها أن يتقبلوا على تلك الظروف ومناخ البهجة والاحتفاء.

ومن المقرر أن تستأنف سفينة شباب عمان رحلتها يوم الاثنين المقبل إلى نيويورك للمشاركة في الاستعراض الكبير للسفن الشراعية العالمية احتفاء بالعيد المئوي لتتال الحرية بالولايات المتحدة الأمريكية.

نسر ضخمة تحدى طائرة هندية

تمكن طيار امس من اعادة طائرة تابعة للخطوط الجوية الهندية إلى مطار نيودلهي بسلام بمحرك واحد بعد اصطدام نسر كبير بالمحرك اليمين للطائرة.

وذكرت وكالة الانباء الهندية «يو ان اي» أن الطائرة الهندية التي كانت في طريقها من نيودلهي إلى مدراس كانت مكتظة بالركاب وتم تحويل الركاب بعد الهبوط إلى طائرة أخرى لواصلت سفرهم.

الى هواة السيارات سيارة بـ ٧٠ مليون دولار !!

اشترى احد هواة جمع السيارات من تسمانيا سيارة طراز بوجاتي طراز عام ١٩٢٦ ودفع ثمنها ٧٠ مليون دولار وتمت الصفقة مساء امس الاول في رينو - نيفادا وهناك خمس سيارات فقط من هذا النوع في العالم.

والذي اشترى هذه السيارة هو جيري مور ويملك سيارتين للتحديات ويملك مجموعة متنوعة تتألف من ٢٧٠ سيارة. وقدم خطاب اعتذار يبلغ ٤٠ مليون دولار لملك السيارة بوجاتي في صفته صاحب مجموعة فنادق وكازينوهات توفى في عام ١٩٧٨. وقد صمم هذه السيارة ايون بوجاتي صاحب شركة صناعة السيارات خبصيا لتفصل.

الكتاب الناطق مدرس خصوصي

ينشر حاليا في بريطانيا أحدث مبيكرات نشر الثقافة وهو الكتاب الناطق الذي يعد دليلاً عن الدرس الخصوصي ويحتل الكتاب الناطق على جزء تدريبي ويضم اللوحات والجزء الآخر يشرح الاسطوانات التي تستخدم بواسطة جهاز الإلكتروني صغير للغاية به ميكروفون على هيئة فونوغراف مساحته ١٤ سم ٨ سم.

العقرب .. احداث غواصة في العالم

اتجهت إحدى الشركات الاميركية غواصة جديدة أطلق عليها اسم «العقرب» تتميز بصغر حجمها الذي يصل إلى نصف حجم السيارة الفولكس فاغن الصغيرة التي يطلق عليها اسم الغواصة.

والغواصة الجديدة تتكامل اتصالاتها بواسطة الانسان الالي وهي سريعة للغاية ويمكن أن تظل تحت الماء لمدة غير محددة.

والغواصة مجهزة بكاميرات يمكن استخدامها في البحث تحت قاع المحيطات والاطار عن البترول والنفط الغارقة.

اكتشاف قس قاتل منذ ١١ عاماً

القت امس شرطة الحدود الاميركية الغربية في مطار كولومبيا - بين الجيش على قس يوغوسلافي تابع للخدمة العسكرية مشته في انه قتل طرئاً لينا في نيويورك منذ احد عشر عاماً.

وذكر مكتب شرطة الحدود القدرالية في اخن ان القس قد وصل إلى كولومبيا في رحلة قادمة من لندن واكتشف المسؤولون ان الامر الدولي للقبض على القس لا يزال قائماً.

مؤتمر دولي للأمراض الجنسية !! الحضارة الزائفة

اجتمع كبار المتخصصين ثلثة ايام في المؤتمر الدولي الثاني عن الامراض التي تنتقل عدواها عن طريق العلاقات الجنسية في باريس ولم يتمكنوا من تقديم حلول أو علاج سحري لمواجهة خطورة الامراض الجنسية.

ولميت هناك نقاشات للوقاية من هذه الامراض وذلك فان اطباء الامراض الجنسية والجلدية الحاضرين في المؤتمر طلبوا توفير معلومات افضل وزيادة طيبة منبهة ومكثفة لمواجهة الزيادة التي تترك القلق في انتشار عدوى الامراض الجنسية وهي السبب في عدد كبير ومتزايد من امراض المقيم بين الرجال والنساء كما انها سبب في امراض تنقل إلى الأطفال من المواليد يضاف إلى ذلك.

زيت طعام من البطيخ المصري



اجريت في محافظة الشرقية بالزقازيق اول تجربة من نوعها لانتاج الزيت النقي الخاص بالطعام من بذور البطيخ. وصرح الدكتور هارون عبدالنعم بالبحوث الزراعية بان الزيت الجديد يحتوي على ٥٧٪ زيت و ١٢٪ بروتين و ٢١٪ رمد و املاح معدنية.

وانما باقته يتم اجراء تجارب على مختلف انواع البطيخ لمعرفة ايها يعطي نسبة أكبر من الزيت.

تحت المجهر

بقلم الدكتورة فائزة العلي العوضي
... لعبة كرة القدم

صرح عدد من اطباء الميون بالولايات المتحدة الاميركية ان امراض الميون المتواجدة من لعبة كرة القدم قد تضاعفت عددها ثلاث مرات تقريباً في العشر سنوات الماضية. ويتعرض الأطفال بين سن ٥ - ١٤ عاماً إلى خطر الإصابة بمعدل يزيد على عشرين ضعف ذلك لان الاطار الملصق الذي يحيط بتجهيز الميون لديهم لم يكتل بعد ما أدى إلى ان تمل امراض الميون بينهم نتيجة ممارستهم للالعاب الرياضية إلى تلك المجموع الكلي لهذه الامراض.

يبدو ان الاميركيين لا يرغبون ان تكون لعبة كرة القدم عندهم شائعة شيوع الالعاب الرياضية الأخرى !!

والمشكلة ان طمس الميون في امريكا ان يوصوا بشروط قيام الرياضيين الذين يمارسون الالعاب التي تتضمن أية تقذوفات سواء كانت كبيرة ام صغيرة باللبس واقيات خاصة لحماية عيونهم اي اطار للميون !! وهذه التقذوفات لا تزال تصب دون احتياطات رياضية.

خاطون على الميون وعيونهم في كل مكان.

صبيان في حالة سكر يقتلن زميلهما

ذكرت مجلة سويديشك السوفياتية ان صبيين تقريبا زكلا لهما في السابعة عشر من عمره بطلعه بشوكة في توركامايا «اسيا الوسطى السوفياتية» حكم عليهما بالحبس لمدة ١٥ و ١٢ سنة.

وكان الصبيان في حالة سكر عندما اغتالا الشاب الجيور في أغسطس ١٩٨٥ وذلك

مجلات الاطفال

قديماً .. وحديثاً !!

ان المطلاع على «البلادة الفكرية» التي يعاني منها اطفال اليوم... وتشتت معهم حتى بلوغ سن المراهقة وما بعد المراهقة... ابتداء من «الاشعاع اليهسا» إلى «السحابة الفكرية»... إلى طرح المواضيع «السخيفة» وانتهاء بالانعدام الذوق العام يدعو إلى العودة والمقارنة بين اطفال امس واليوم... فبالايس ومن خلال عودة إلى الماضي نجد أن الاعتناء بما يقدم للطفل من ثقافة كان مدرسيا بشكل يجعل للطفل خيالا واسعا ويقتح امامه طرق التفكير والابداع والملموح والبحث عن كل جديد، وهذا كان متوفرا من خلال مجلات الاطفال مثل «سبير» و«ميك» و«بساط الريح» و«ياو الضاحين» ومجلة «المغامر» للمراهقين والتي كانت تصدر في بيروت... أما المجلة الرائدة ونقطة البداية فكانت مجلة «ستيداد» المصرية التي كانت بمثابة المرجع الأعلى لثقافة الطفل وعلى سبيل المثال لا الحصر... فان مغامرات «زوزو» أحد أبطال المجلة ومحاولاته في مجال الاختراع والابداع من خلال المشاهدة والتجربة... كانت بمثابة الحافز لكل طفل آنذاك.

لقد كانت «ايام زمان» فترة من العناية بالطفل وبقافته... اما الآن فقد تعثرت المآزرين عندما أصبحت مغامرات الفضاء... وغزو الفضاء ومرت صاحب البطل يا خبيث على رأي اخواتنا الخواجات تتعلم صدارة الثقافة الفيلسوفية... اصيب الطفل بالبلادة... فابتداء من المرحلة الطفولية التي يكون جل همها «الاعتناء بشرايات الجسمية» وتتوالى المحاولات إلى مرحلة المراهقة التي تتركز على البحث عن سباق السيارات و«السيالك» وانتهاء بالصراعات المستوردة.

الا ان الامل لا يزال يحذونا... ابتداء من مجلة «سعد» المجلة الوحيدة للاطفال في الكويت... مع وجود خمس صحف يومية ومجلات على «تفا من يشيل» لم تهتم بالطفل وثقافته الا «مجلة واحدة»؟؟ ما يعني ان تحرك البقية ابتداء بجريدة «الرائي العام» التي اولت هذا الاهتمام الكبير للطفل واتسول لزال في بداية الطريق ولكن المهم اننا بدنا وهذا اهم المهم وانفردنا بهذا الصلاء... للطفل المسكين؟؟

ومسافة آلاف ميل تبدأ بخطوة واحدة ورائدة.

عبدالله عقاب الخليل

الاسهال يكشف المخدرات المهربة

كشفت آثار اسهال في ملابس راكب اجنبي عن محاولة تهريب هرويين اخفاها في نهاية امعاءه الخفية. واستقرت عليه اخراج خمسة كايبيب مملوءة بالهرويين من الركب الباكستاني الجنسية الذي تنصص في تهريب المخدرات يومين بدون جراحة.

انتظار ٢٥٠٠ ساعة لمرئى

صرح مسؤول في مركز الامن الوطني لانتظار ٢٥٠٠ ساعة لمرئى. بان جواني ٢٥٠٠ ساعة لمرئى. خلال عام ١٩٨٥ في الولايات المتحدة أي ضعف عدد الانتظار عام ١٩٦٥. كما ان ثلثي الانتظار عام ١٩٦٥ قدسهم بالسلعة التي.

الرائي العام

الرائي العام

الرائي العام

الرائي العام

الرائي العام

الرائي العام

الرائي العام

الرائي العام